

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006146
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 804
INVD - Data	1911

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AeV 2811
INVD - Data	1879

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PeT 314
---------------	---------

INVD - Data	1866
-------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	LU
------------------	----

PRVC - Comune	Lucca
---------------	-------

PRL - Altra località	Marlia
----------------------	--------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa di Marlia
----------------------	-----------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa di Marlia
--	-----------------

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1865
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PO
------------------	----

PRVC - Comune	Poggio a Caiano
---------------	-----------------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa di Poggio a Caiano
----------------------	--------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa di Poggio a Caiano
--	--------------------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1875
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1893
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1810
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1810
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Dagoty
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto a tesa larga
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25HH2 : 25HH15 : 25HH12 : 48A981(+7)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Elementi decorativi: geometrici.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	manifattura di Dagoty
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base di tutti i piatti
<b>STMD - Descrizione</b>	"M.re de S.M./ l'Impératrice/ P.L. Dagoty/ à Pari", in rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>I piatti sono decorati con bordo a fascia verde circondata, con ai bordi foglie stilizzate e filettatura in oro. Al centro sono riprodotti paesaggi in marrone a monocromo. Le parti che compongono il sontuoso servizio da dessert a cui appartengono questi piattini, in origine era composto da centoquarantadue elementi. Dall'epoca postunitaria quelli attualmente riscontrati sono suddivisi tra le raccolte del Museo delle porcellane di Palazzo Pitti, della Villa Medicea della Petraia a Castello (Firenze), della Villa Medicea di Poggio a Caiano e del Museo Nazionale di Capodimonte a Napoli. Oltre a piattini e vassoi il servizio era composto da quattro geliere, quattro zuccheriere (non rintracciate), quattro alzate di cui due a coppa, sedici compostiere e quattro fruttiere modellate a forma di cestini con piedini. Esso fu eseguito dalla parigina Manifattura Dagoty e integrato dalla Manifattura Ginori di Doccia certamente con tre piattini ancora conservati al Museo delle porcellane di Palazzo Pitti, probabilmente in sostituzione degli originali andati rotti. Difficile stabile con certezza quando siano stati realizzati, poiché vengono citati per la prima volta nell'Inventario degli Argenti e Vasellami del 1879 conservato presso l'Archivio Storico delle Gallerie degli Uffizi: "Diciassette tondini, di cui tre di Doccia". Tuttavia, vista la dispersione di questo servizio avvenuta a partire dal 1865 è verosimile ipotizzare che il suo riassortimento sia avvenuto tra il 1820 e il 1825, quando ancora era in uso presso la Villa di Marlia per la quale, insieme ad un altro ornato da una filettatura dorata, era stato commissionato alla Manifattura Dagoty</p>

dalla neo granduchessa di Toscana Elisa Baciocchi nel 1810, dopo la sua visita alla fabbrica fondata alla fine del Settecento da tre fratelli presso Boulevard Poissonnière. Pierre-Louis Dagoty sopravvissuto a Isidore e Jean Baptiste Etienne dal 1801 proseguì da solo l'attività della manifattura e all'Esposizione industriale di Parigi del 1806 ottenne come riconoscimento una medaglia d'argento, che lo favorì nell'acquisizione della protezione imperiale, in seguito alla quale la sua fabbrica assunse la denominazione di Manufacture de S. M. Impériale. Nel 1865 il servizio fu inviato a Palazzo Pitti, ad esclusione di due geliere che furono destinate alla Villa della Petraia. Nel 1875 esso subì un'ulteriore suddivisione e trentuno piatti di diverse dimensioni, insieme a cinque compostiere, furono spediti alla Villa di Poggio a Caiano, dove furono venduti nel 1893, ad esclusione di alcuni piatti che nello stesso anno tornarono a Palazzo Pitti, senza però ricongiungersi al resto del servizio in quanto nel 1888 esso era stato trasferito a Roma e da lì nel 1892 fu spedito a Napoli. L'inventario A.c. e. 1911, n. 804, cita: "14 piatti", vedi inventari A.c.e. 1911, n. 804 che seguono. L'inventario Argenti e Vasellami, 1879, n. 2811, cita: "17 tondini" di cui 3 di Doccia, pervenuti da Poggio a Caiano il 25.8.1893". L'inventario di Poggio a Caiano, 1870, n. 70, cita: "20 tondini", 3 abbuonati nel 1879". L'inventario Porcellane, 1866, n. 314, cita: "78 tondini", parte di un grosso servito, pervenuti dalla R. Villa di Marlia il 26.10.1865. Di questi, 20 mandati a Poggio a Caiano il 31.12.1875.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 194578

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 194846

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Porcellane e terraglie da tavola nell'Ufficio degli Argenti in Firenze

**FNTD - Data**

1866

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Argenti e Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porcellane francesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147, n. 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	S. T. Tabakoff
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008396
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-28, n. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	d'Agliano A. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-93, n. 9
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori 1800-1830
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972

<b>CMPN - Nome</b>	Tabakoff S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Balleri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.