

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006048

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900006048

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione zuccheriera

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 12

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AeV 1425

INVD - Data 1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Frutteria 2046
INVD - Data	1878
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PeT 1105-6
INVD - Data	1866
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MOdA 298-9
INVD - Data	1863
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MParma 2666
INVD - Data	1861
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Parma
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Parma
PRCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Parma
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1868
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1754
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Vincennes
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 5.3

MISD - Diametro 10.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Contenitore di forma tronco conica senza coperchio

DESI - Codifica Iconclass 48A9876 : 25F3

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: uccelli. Elementi decorativi: fiori.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza marchio

STMQ - Qualificazione di fabbrica

STMP - Posizione sotto al piede

STMD - Descrizione monogramma reale, in blu sotto vernice.

NSC - Notizie storico-critiche

Il servizio denominato "à la reine" di cui fanno parte la teiera e la zuccheriera, entrambe di forma conica, è assai raro nella produzione della Manifattura di Sèvres ed è riconducibile agli anni 1750-1760. Negli archivi della fabbrica è conservato un disegno della teiera indicato come rettifica al modello originale e datato 19 febbraio 1753, anche se di questo modello non sono note testimonianze antecedenti, come confermato dalle prime vendite avvenute nel settembre del medesimo anno (Préaud, d'Albis 1991, pp. 160-161, cat. 39). Svend Eriksen ha posto in relazione i nostri esemplari con l'acquisto di porcellane eseguito nel 1758 dalla duchessa di Parma, Louise-Élisabeth di Borbone presso la Manifattura di Sèvres, in concomitanza con il soggiorno in Francia da lei iniziato nel 1757 e conclusosi con la sua morte avvenuta nel 1759 (Eriksen 1973, p. 38, cat. 7). L'osservazione di un servizio completo dello stesso modello del nostro ("Tableaux anciens, argenterie, céramique, mobilier, objets d'art & tapisseries", catalogo di vendita, Hôtel Drouot, 12 marzo 2014, lotto 62) ha permesso di chiarire che la zuccheriera è provvista del coperchio dello stesso tipo di quello visibile su un altro esemplare sempre conservato nel Museo delle Porcellane, ma decorato con volatili in oro (Eriksen 1973, p. 40, cat. 8). La duchessa di Parma si trattenne in Francia dal 1757 sino alla sua morte nel 1759. Durante questa sua permanenza fece quattro volte acquisti di porcellane alla fabbrica reale di Sèvres, documentate il 22 febbraio, l'11 aprile, il 7 ottobre ed il 30 dicembre 1758, per un totale di 4051 "livres", come risulta dai registri di vendita. Le fatture di queste spese si conservano nell'archivio di Stato di Parma allegate al resoconto di Claude Bonnet per l'anno 1760 ("Tesoreria en la Corte de Paris y Corresponsales", Busta 1092). Dalle note aggiunte sul conto risulta che il Duitillot a

Parma, il 9 agosto 1760, accordava il pagamento delle 4051 “livres”, e, inoltre, che il Bonnet il 25 novembre dello stesso anno pagava la somma al Chonen, che era il cassiere dell'ufficio della manifattura di Parigi. Il Bonnet scriveva al Dutillot che era sorpreso ed irritato dal fatto che la corte di Parma doveva pagare per la porcellana. Egli aveva pensato che quando la duchessa faceva simili spese a Sèvres, esse venissero accreditate sul conto di Luigi XV, suo padre. Il Bonnet arrivò a protestare presso Madame de Pompadour, la favorita di Luigi XV, ma come si è visto, invano (Briganti 1965, p. 195). Tra le compere fatte dalla duchessa l'11 aprile figurano una teiera al prezzo di 84 “livres” ed una zuccheriera a 72 “livres”, ambedue nel colore “Bleu Lapis”. È probabile che si tratti della teiera e della zuccheriera prese qui in esame, esemplari che certamente provengono da Parma. Pervenuti da Parma il 14 aprile 1868. Entrambe presentano uno stesso decoro su fondo blu scuro (“Bleu Lapis”) con specchiature bianche incorniciate da reticolati e motivi di fiori, e foglie in oro, con all'interno uccelli variopinti in atto di volare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194775

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Real Palazzo di Parma

FNTD - Data

1861

FNTN - Nome archivio

FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti d'Arte di Magazzino

FNTD - Data

1863

FNTN - Nome archivio

FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario delle Porcellane da Tavola esistenti nell'Ufficio degli Argenti in Firenze

FNTD - Data

1866

FNTN - Nome archivio

FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	a cura di A. Balestrazzi, G. Godi
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00017688
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007129
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le porcellane dei Duchi di Parma. Capolavori delle grandi manifatture del '700 europeo
MSTL - Luogo	Reggia di Colorno
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.