

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006050
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900006050
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piattino
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 8-9
INVD - Data	1911

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	AeV 1422
<b>INVD - Data</b>	1879
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Frutteria 2048
<b>INVD - Data</b>	1878
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	PeT 1109
<b>INVD - Data</b>	1866
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MOdA 302
<b>INVD - Data</b>	1863
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MParma 2066
<b>INVD - Data</b>	1861
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1868
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1753
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1754
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Vincennes
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	14.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tazzina conica alta con piede e piattino tondo largo a tesa alta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9876 : 48AA983 : 25F3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi decorativi: cartiglio; vegetali stilizzati. Animali: uccelli.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMP - Posizione</b>	sotto al piede
<b>STMD - Descrizione</b>	monogramma reale, in blu sotto vernice
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le tazze con relativi piattini presentano un raffinato decoro in oro con uccellini in volo iscritti in una cartouches con fiori, che si raccorda al resto della superficie rivestita da una campitura uniforme in “Blue Lapis”. Si tratta della definizione attribuita a un blu scuro molto intenso, che fu impiegato fin dai primi anni di produzione della Manifattura di Vincennes. Questa tonalità fu imitata anche nella manifattura inglese di Chelsea, dove prese la denominazione di “mazarine” o “mazareen blue”, mentre nei cataloghi di vendita inglesi e francesi essa fu indicata come “bleu de Vincennes” o “gros bleu” (Eriksen 1968, p. 28), per descriverla sulle porcellane della Manifattura di Sèvres. Venne impiegata in concomitanza con l’ideazione della forma della tazza, qui presa in esame, della quale è noto un disegno preparatorio datato 1753 (MNS R. I, 1.II, d. 2, c. 6; Eriksen 1973, p. 41; Sassoon 1991, p. 39). Tazzine con questa forma erano chiamate dalla manifattura 'gobelet Calabre', denominazione derivata dal nome di uno dei primi azionisti, Calabre. Un disegno preparatorio della forma della tazza, datato 19 febbraio 1753, si trova nell'archivio della fabbrica. Il piattino è molto profondo e largo il doppio della tazzina. La spiegazione va probabilmente ricercata nell'uso settecentesco diffuso in Francia di versare il contenuto della tazza (tè o caffè) nel piattino per raffreddare la bevanda; ciò si vede nella stampa di Louis Marin Bonnet rappresentante una donna che beve il caffè, datata 1774. L'usanza venne confermata dall'autore Delille nel 1786 (vedi G. Schiedlausky, 'Thee', 'Kaffe', 'Schokolade', Munchen 1961, pp. 28-29). Nel 1758, oltre alle compere già menzionate nel catalogo "Porcellane francesi" 1973, cat. 12, la duchessa di Parma acquistava anche “4 Gobelets et Soucoupes Lapis” a</p>

48 'livres' ciascuna, ed una zuccheriera, anch'essa del colore 'Bleu Lapis' al prezzo di 36 'livres'. È probabile che si tratti delle tazze qui considerate, della zuccheriera (inv. A.c.e. 1911, n. 10) e di un'altra tazza con piattino (inv. A.c.e. 1911, n. 15).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 194774

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del Real Palazzo di Parma

**FNTD - Data**

1861

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli oggetti d'Arte di Magazzino

**FNTD - Data**

1863

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario delle Porcellane da Tavola esistenti nell'Ufficio degli Argenti in Firenze

**FNTD - Data**

1866

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze

**FNTD - Data**

1878

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porcellane francesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41, n. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	a cura di A. Balestrazzi, G. Godi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017688
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-113, n. 20

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Le porcellane dei Duchi di Parma. Capolavori delle grandi manifatture del '700 europeo
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggia di Colorno
<b>MSTD - Data</b>	2021

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Tabakoff S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Reggioli C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Balleri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.