

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006052

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900006052

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 15

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AeV 1423

INVD - Data 1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Frutteria 2049

INVD - Data 1878

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** PeT 1110**INVD - Data** 1866**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** MOdA 303**INVD - Data** 1863**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** MParma 2666**INVD - Data** 1861**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Emilia-Romagna**PRVP - Provincia** PR**PRVC - Comune** Parma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Ducale di Parma**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Ducale di Parma**PRCM - Denominazione raccolta** Palazzo Ducale di Parma**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1868**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1753**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1754**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura di Vincennes**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4.3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tazzina bombata con manico
DESI - Codifica Iconclass	48A9876 : 25F3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali : uccelli. Elementi decorativi : fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	A (sigla di un pittore non identificato)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	2

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	manifattura di Vincennes
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	un rombo con volute esterne, in blu sotto vernice

La tazzina in pendant al piattino (inv. A.c.e. 1911, n. 15) presenta un raffinato decoro con uccellini variopinti in volo iscritti in una cartouches con fiori in oro, che si raccorda al resto della superficie rivestita da una campitura uniforme in "Bleu Lapis". Si tratta della definizione attribuita a un blu scuro molto intenso, che fu impiegato fin dai primi anni di produzione della Manifattura di Vincennes. Questa tonalità fu imitata anche nella manifattura inglese di Chelsea, dove prese la denominazione di "mazarine" o "mazareen bleu", mentre nei cataloghi di vendita inglesi e francesi essa fu indicata come "bleu de Vincennes" o "gros bleu" (Eriksen 1968, p. 28), per descriverla sulle porcellane della Manifattura di Sèvres. Questa tipologia di tazza risulta documentata dal 1752 in varie "grandezze" e forme di manici

NSC - Notizie storico-critiche

(Préaud, Fay-Hallé 1977, catt. 334-343), sempre con la denominazione di “Gobelet Calabre” derivata da Pierre Calabre, che fu tra i primi azionisti della Manifattura di Vincennes (Eriksen 1973, p. 41; Eriksen, de Bellaigue 1987, p. 278). Svend Eriksen ha ipotizzato che le “4 Globets et Soucoupes Lapis” e una zuccheriera acquistati nel 1758 dalla duchessa di Parma, Louise-Élisabeth, moglie di Don Filippo di Borbone, siano da identificare con gli esemplari che insieme a due zuccheriere aventi analogo decoro, sono conservati nel Museo delle Porcellane di Palazzo Pitti (Eriksen 1973, pp. 40-42, catt. 8-10). Lo spoglio dell’inventario del Palazzo Ducale di Parma datato 1861 ha inoltre rivelato l’esistenza di: “2666 Un servizio incompleto di porcellana di francia della fabbrica di Chevres [Sèvres], fondo azzurro con medaglioni in miniatura a uccelli e fiori e fregi in oro, composto di / due caffettiere con coperchio / due vasi da latte con coperchio annesso con fermagli di bronzo dorato / una tazza grande con suo coperchio / due tazze con loro piattelli / una detta più piccola pure con piattello / tre zuccheriere di diverse forme e grandezze coi loro coperchi, uno di questi spezzato e ricomposto [...]” (ASGF, Inventario dei Reali Palazzi di Parma, 1861. Lo spoglio dell’inventario del Palazzo Ducale di Parma datato 1861 ha inoltre rivelato l’esistenza di: “2666 Un servizio incompleto di porcellana di francia della fabbrica di Chevres [Sèvres], fondo azzurro con medaglioni in miniatura a uccelli e fiori e fregi in oro, composto di / due caffettiere con coperchio / due vasi da latte con coperchio annesso con fermagli di bronzo dorato / una tazza grande con suo coperchio / due tazze con loro piattelli / una detta più piccola pure con piattello / tre zuccheriere di diverse forme e grandezze coi loro coperchi, uno di questi spezzato e ricomposto [...]” (ASGF, “Inventario dei Reali Palazzi di Parma”, 1861). L’esemplare risulta pervenuto da Parma il 15 aprile 1868, insieme ad altri con medesimo decoro (invv. A.c.e. 1911, nn. 4-10, 12, 17).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194770

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194771

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Reale Palazzo di Parma

FNTD - Data

1861

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di Magazzino
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane da tavola esistenti nell'Ufficio degli Argenti in Firenze, alla consegna del Sig. Massimiliano Gargaruti, Conservatore dell'Ufficio predetto
FNTD - Data	1866
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti Antichi di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973

BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.