

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006052
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900006052
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piattino da caffè
--------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 15
INVD - Data	1911

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AeV 1423
INVD - Data	1879

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Frutteria 2049
<b>INVD - Data</b>	1878
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	PeT 1110
<b>INVD - Data</b>	1866
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MOdA 303
<b>INVD - Data</b>	1863
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MParma 2666
<b>INVD - Data</b>	1861
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale di Parma
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Ducale di Parma
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Ducale di Parma
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1868
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1753
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1754
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Vincennes
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISD - Diametro** 9.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Piattino

**DESI - Codifica Iconclass** 48A9876 : 25F3

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Animali : uccelli. Elementi decorativi : fiori.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sotto la base

**ISRI - Trascrizione** "A", sigla di un pittore non identificato

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** sotto la base

**ISRI - Trascrizione** 2

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** marchio

**STMQ - Qualificazione** fabbrica

**STMI - Identificazione** manifattura di Vincennes

**STMP - Posizione** sotto la base

**STMD - Descrizione** rombo con volute esterne, o "L" incrociate, oppure monogramma reale, in blu sotto vernice.

Il piattino in pendant alla tazza (inv. 15) presenta un raffinato decoro con uccellini variopinti in volo iscritti in una cartouches con fiori in oro, che si raccorda al resto della superficie rivestita da una campitura uniforme in "Bleu Lapis". Si tratta della definizione attribuita a un blu scuro molto intenso, che fu impiegato fin dai primi anni di produzione della Manifattura di Vincennes. Questa tonalità fu imitata anche nella manifattura inglese di Chelsea, dove prese la denominazione di "mazarine" o "mazareen bleu", mentre nei cataloghi di vendita inglesi

**NSC - Notizie storico-critiche**

e francesi essa fu indicata come “bleu de Vincennes” o “gros bleu” (Eriksen 1968, p. 28), per descriverla sulle porcellane della Manifattura di Sèvres. Svend Eriksen ha ipotizzato che le “4 Globets et Soucoupes Lapis” e una zuccheriera acquistati nel 1758 dalla duchessa di Parma, Louise-Élisabeth, moglie di Don Filippo di Borbone, siano da identificare con gli esemplari che insieme a due zuccheriere aventi analogo decoro, sono conservati nel Museo delle Porcellane di Palazzo Pitti (Eriksen 1973, pp. 40-42, catt. 8-10). Lo spoglio dell’inventario del Palazzo Ducale di Parma datato 1861 ha inoltre rivelato l’esistenza di: “2666 Un servizio incompleto di porcellana di francia della fabbrica di Chevres [Sèvres], fondo azzurro con medaglioni in miniatura a uccelli e fiori e fregi in oro, composto di / due caffettiere con coperchio / due vasi da latte con coperchio annesso con fermagli di bronzo dorato / una tazza grande con suo coperchio / due tazze con loro piattelli / una detta più piccola pure con piattello / tre zuccheriere di diverse forme e grandezze coi loro coperchi, uno di questi spezzato e ricomposto [...]” (ASGF, Inventario dei Reali Palazzi di Parma, 1861. Lo spoglio dell’inventario del Palazzo Ducale di Parma datato 1861 ha inoltre rivelato l’esistenza di: “2666 Un servizio incompleto di porcellana di francia della fabbrica di Chevres [Sèvres], fondo azzurro con medaglioni in miniatura a uccelli e fiori e fregi in oro, composto di / due caffettiere con coperchio / due vasi da latte con coperchio annesso con fermagli di bronzo dorato / una tazza grande con suo coperchio / due tazze con loro piattelli / una detta più piccola pure con piattello / tre zuccheriere di diverse forme e grandezze coi loro coperchi, uno di questi spezzato e ricomposto [...]” (ASGF, “Inventario dei Reali Palazzi di Parma”, 1861). L’esemplare risulta pervenuto da Parma il 15 aprile 1868, insieme ad altri con medesimo decoro (invv. A.c.e. 1911, nn. 4-10, 12, 17).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 194770

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 194771

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del Reale Palazzo di Parma

**FNTD - Data**

1861

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte di Magazzino
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Porcellane da tavola esistenti nell'Ufficio degli Argenti in Firenze, alla consegna del Sig. Massimiliano Gargaruti, Conservatore dell'Ufficio predetto
<b>FNTD - Data</b>	1866
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti Antichi di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porcellane francesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43, n. 11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Tabakoff S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Balleri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.