SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006058
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vasetto con coperchio
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 830
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AeV 1859-60
INVD - Data	1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Frutteria 2174
---------------	----------------

INVD - Data	1878
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PeT 604
INVD - Data	1866
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Casino di Sala Baganza
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Casino di Sala Baganza
PRCM - Denominazione raccolta	Casino di Sala Baganza
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1868
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1757
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1757
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Vasetti con pomello del coperchio modellato a forma di fiore.

DESI - Codifica Iconclass

25G411

DESS - Indicazioni sul soggetto

Fiori: mazzetto. Elementi decorativi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto la base

ISRI - Trascrizione

E (produzione dell'anno 1757)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto la base

ISRI - Trascrizione

V (sigla di un pittore non identificato)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

marchio

STMQ - Qualificazione

fabbrica

STMI - Identificazione

manifattura di Sèvres

STMP - Posizione

sotto la base

STMD - Descrizione

rombo con volute esterne, o "L" incrociate, oppure monogramma reale e un trifoglio sotto, in blu sotto vernice.

NSC - Notizie storico-critiche

Queste tazze sono probabilmente identiche a quelle da gelato, all'epoca in numero molto maggiore che, insieme con centinaia di altri pezzi di porcellana, vengono nominate nel 1802 nell'inventario della R. Canditeria del Palazzo di Parma. Sono descritte come: "porcellana di Francia, fondo bianco, miniata a fiori diversi, con contorno bleu, e filetti in oro" (Parma, Archivio di Stato, Corti Borboniche di Lucca e Parma, Busta 1, Spedito n. 29, p. 9). A Palazzo Pitti si conservano ancora molti esemplari di porcellana di Sèvres corrispondenti a questa descrizione. È probabile che si tratti di rimanenze di questo servizio (vedi inv. nn. 830, 863, 831, 834, 845-7, 864-5). Dai conti conservati risulta che almeno due volte, seppur con un intervallo di undici anni, vennero comperate per la corte di Parma grandi quantità di porcellana bianca di Sèvres ornata con fiori. La prima volta accadde nel 1758, stando all'indicazione della fattura menzionata nell'inventario n. 12 e n. 17. Nel conto figurano infatti 36 piatti, 2 saliere e 10 recipienti da marmellata, tutti bianchi e con fiori, ed in più 14 tazze da gelato che, a giudicare dal prezzo, dovevano anch'esse avere questa decorazione, anche se più semplice. Il successivo ordine del 1769 (l'acquisto è

menzionato nell'inventario nn. 845-847) appare più consistente e a questo si aggiungono le alzate per ostriche (inv. nn. 851-860) acquistate nel 1760. Certamente non si possono escludere altri acquisti al momento non documentabili o regali di Luigi XV, notoriamente generoso verso sua figlia e il genero. L'inventario Argenti e Vasellami, 1879, nn. 1859-1860 cita: "8 vasetti" (vedi inv. n. 816 per 5 vasetti. Un vasetto rotti nel 1905), mentre l'inventario Frutteria, 1878, n. 2174 indica: "4 vasetti", infine l'inventario Porcellane da Tavola, 1866, n. 604 annota: "14 vasetti". I nostri esemplari sono stati decorati nel 1757, come rivelato dalla lettera E apposta sotto la base. Presentano mazze di fiori variopinti su fondo e bordi filettature in blu e oro bianco sono pervenuti da Sala Baganza il 30 marzo 1868.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194778

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194859

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario delle Porcellane da Tavola esistenti nell'Ufficio degli Argenti in Firenze, alla consegna del Signor Massimiliano Gargaruti, Conservatore dell'Ufficio predetto

FNTD - Data

1866

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze

FNTD - Data

1878

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze

FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.