

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006062
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso da fiori
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 901
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AeV 2835
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	collezioni sabaude (già collezioni Borbone-Parma)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1893
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22.3
MISN - Lunghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	vaso composto da una vasca svasata e da un piede.
DESI - Codifica Iconclass	48A9854 : 48A9876 : 25H : 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: fiori. Figure umane. Paesaggio: lacustre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto al piede
ISRA - Autore	André-Vincent Vieillard
ISRI - Trascrizione	Iniziali del nome
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sotto al piede
ISRI - Trascrizione	“E”, lettera dataria (1757) in blu sotto vernice
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	manifattura di Sèvres
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	rombo con volute esterne, o “L” incrociate, oppure monogramma reale, in blu sotto vernice.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L’ esemplare è costituito da due parti: un vaso porta fiori e una vasca con la funzione di piede per il vaso stesso. Quest’ultimo è caratterizzato da una campitura blu scura definita “lapis”, che riveste la superficie esterna esaltando il candore della porcellana visibile sia all’interno che sulla vasca, il cui decoro è arricchito da filettature in oro che incorniciano, immersi nella vegetazione, elementi alludenti alla pesca, evidente richiamano alla scena principale inscritta in una cartouches sul corpo del vaso. Si tratta di una riproposta, seppur con varianti, de La pêche dipinta da François Boucher e nota in fabbrica attraverso un’incisione di Jean-Baptiste Le Prince. La Manifattura di Vincennes prima e quella di Sèvres in seguito hanno dimostrato particolare attenzione alle composizioni di Boucher, come rivelato anche da alcune statuette in biscuit impiegate per la decorazione di tavole da dessert, di cui si hanno esempi nel Museo delle porcellane (inv. A.c.e. 1911, nn. 1404, 1406, 1412-1415, 1651-1652). Questo modello di vaso è descritto negli inventari della Manifattura di Sèvres come: “Vase Hollandais”, per la similitudine con i vasi da fiori in maiolica eseguiti in Olanda. Fin dal 1754 fu realizzato in due grandezze, a cui nel 1758 se ne aggiunse una terza. Le diverse dimensioni suggeriscono un impiego di questa tipologia di vaso come “guarnitura di camini”, con l’ esemplare più grande al centro e a scalare gli altri disposti ai lati. Ciò è confermato anche dalla scelta del motivo decorativo sviluppato sulla superficie del vaso. Definito “bleu lapis caillouté” esso fu eseguito presso la manifattura dopo il 1755, ma già dal 1758 venne impiegato sul vasellame destinato alle mensole dei camini. Trae la denominazione caillouté, per l’effetto visivo della decorazione in oro che richiama la forma di sassolini, similitudine probabilmente suggerita dall’attenzione scientifica di quel periodo verso la mineralogia, si pensi al trattato L’Histoire naturelle di Dezallier d’Angerville stampato nel 1755. Possiamo ipotizzare che il nostro vaso sia appartenuto ad una serie di tre esemplari che il mercante parigino Simon-Philippe Poirier comprò dalla Manifattura di Sèvres nel dicembre 1758, per la duchessa di Parma Louise Elisabeth,</p>

figlia di Luigi XV. È pertanto possibile ritenere che la “guarnitura da camino” sia giunta a Firenze nel 1868, insieme ad altri beni provenienti dalle residenze dei duchi Borbone-Parma. Tuttavia, questo set non risulta descritto negli inventari conservati nell'Archivio di Stato di Parma e non è stata rintracciata neanche la fattura del suo acquisto. Sappiamo però che da Firenze fu trasferito a Roma per farvi ritorno il 25 agosto 1893, insieme ad altri beni inviati nell'Urbe in epoca postunitaria. Gli altri due vasi che lo componevano sono con molta probabilità da identificare in quelli conservati nella collezione Bearsted.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194793

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194794

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251

BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balleri R., d'Agliano A., Lehner-Jobst C.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 398-399, n. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00017489
BIBA - Autore	L'immagine riflessa
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00017489
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 5p
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'immagine riflessa. Dalla stampa alla porcellana
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti
MSTD - Data	18 aprile-18 luglio 1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fragili tesori dei principi. Le vie della porcellana tra Vienna e Firenze
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
MSTD - Data	13 novembre 2018-10 marzo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021

AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.