

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006069
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura femminile seduta
SGTT - Titolo	La Bergère assise
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 1413
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 12707
INVD - Data	1872
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Molinari 1756
INVD - Data	1866
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MParma 9158a
INVD - Data	1861
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 38102

INVD - Data	1860
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1866 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile seduta su un masso con il braccio destro poggiato su un cesto di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	31AA2352

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure umane: giovane donna.
	<p>Secondo Émile Bourgeois ("Le biscuit de Sèvres au XVIII siècle", Paris, Groupil, 1909, vol. 1, p. 29) questa statuetta e quella raffigurante un "Le Portur de Mouton" (inv. A.c.e. n. 1412) rappresentano una coppia di attori, Madame Favart e Rochart de Bouillac, che si esibivano a Parigi negli anni 1750-1760. Si tratta di riproduzioni, a dimensione ridotta, di due sculture eseguite per la Laiterie di Madame de Pompadour vicino a Chateau de Crécy.</p> <p>Secondo Émile Bourgeois e Georges Lechevallier-Chevignard ("Le biscuit de Sèvres. Recueil des modeles de la Manufacture de Sèvres au XVIIIe siècle", Paris 1913, nn. 111, 510) i modelli delle figurine in biscuit vennero eseguiti nel 1754 da Jean-Baptiste de Fernex su disegni del pittore François Boucher. Quello in terracotta del nostro esemplare è conservato al Musée de la Cité de la Céramique ed è citato in un inventario di fabbrica databile intorno al 1760 come "Enfant du service du roi" (inv. MNC 7734, vedi "Liste chronologique des sculptures conçues et exécutées à la Manufacture de Sèvres au XVIIIe siècle", trascrizione del documento conservato al Musée de la Cité de la Céramique, in "La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution", catalogo della mostra a cura di T. Prèaud, G. Scherf, Dijon 2015, p. 299). Comunemente questa figura viene chiamata "La Bergère assise", anche se non sembra essere la definizione impiegata in origine dalla manifattura. L'esemplare giunse a Palazzo Pitti nel 1860, insieme ad altre sculture, tra cui quella in pendant, e servizi in porcellana provenienti dal Palazzo di Piacenza dei duchi Borbone-Parma, come rivelato sia dall'inventario "Mobili Palazzo Pitti" del 1860 (n. 38102: "Molinari il 31 marzo 1870"), che dall'"inventario Molinari" del 1866 (n. 1756).</p>
NSC - Notizie storico-critiche	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194866
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1866
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	p. 64, n. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	a cura di A. Balestrazzi, G. Godi
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00017688
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125, n. 26

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.