

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006069

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile seduta

SGTT - Titolo La Bergère assise

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 1413

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MPP 12707

INVD - Data 1872

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Molinari 1756

INVD - Data 1866

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MParma 9158a

INVD - Data 1861

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MPP 38102

INVD - Data	1860
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1866 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile seduta su un masso con il braccio destro poggiato su un cesto di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	31AA2352

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure umane: giovane donna.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Secondo Émile Bourgeois (“Le biscuit de Sèvres au XVIII siècle”, Paris, Groupil, 1909, vol. 1, p. 29) questa statuetta e quella raffigurante un “Le Porteur de Mouton” (inv. A.c.e. n. 1412) rappresentano una coppia di attori, Madame Favart e Rochart de Bouillac, che si esibivano a Parigi negli anni 1750-1760. Si tratta di riproduzioni, a dimensione ridotta, di due sculture eseguite per la Laiterie di Madame de Pompadour vicino a Chateau de Crécy.</p> <p>Secondo Émile Bourgeois e Georges Lechevallier-Chevignard (“Le biscuit de Sevres. Recueil des modeles de la Manufacture de Sevres au XVIIIe siecle”, Paris 1913, nn. 111, 510) i modelli delle figurine in biscuit vennero eseguiti nel 1754 da Jean-Baptiste de Fernex su disegni del pittore François Boucher. Quello in terracotta del nostro esemplare è conservato al Musée de la Cité de la Céramique ed è citato in un inventario di fabbrica databile intorno al 1760 come “Enfant du service du roi” (inv. MNC 7734, vedi “Liste chronologique des sculptures conçues et exécutées à la Manufacture de Sèvres au XVIIIe siècle”, trascrizione del documento conservato al Musée de la Cité de la Céramique, in “La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution”, catalogo della mostra a cura di T. Prèaud, G. Scherf, Dijon 2015, p. 299). Comunemente questa figura viene chiamata “La Bergère assise”, anche se non sembra essere la definizione impiegata in origine dalla manifattura. L’esemplare giunse a Palazzo Pitti nel 1860, insieme ad altre sculture, tra cui quella in pendant, e servizi in porcellana provenienti dal Palazzo di Piacenza dei duchi Borbone-Parma, come rivelato sia dall’inventario “Mobili Palazzo Pitti” del 1860 (n. 38102: “Molinari il 31 marzo 1870”), che dall’“inventario Molinari” del 1866 (n. 1756).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194866
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1866
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1872

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	p. 64, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	a cura di A. Balestrazzi, G. Godi
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00017688
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125, n. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.