

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006071
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
--------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scultura raffigurante figura femminile con fiori sul grembiule e in un vaso
SGTT - Titolo	La Jardinière au vase

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 1414
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MPP 12706
INVD - Data	1872

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Molinari 1757
INVD - Data	1866
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MParma 9158
INVD - Data	1861
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 38101
INVD - Data	1860
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Piacenza
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Piacenza
PRCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Piacenza
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1866 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura di giovane donna in abiti da contadinella con fiori recisi
DESI - Codifica Iconclass	31AA1 : 25G411
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure umane: giovane donna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	F.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Émile Bourgeois (“Le biscuit de Sèvres au XVIII siècle”, Paris, Groupil, 1909, vol. II, p. 6) ha ipotizzato che il modello di questa figura, denominata “La jardinière au vase”, sia stato eseguito nel 1755 dallo scultore Claude Louis Suzanne su disegno del pittore François Boucher. Ha inoltre affermato l’appartenenza della figura a una serie di “15 enfans”, che la fabbrica di Vincennes fece copiare dal Boucher sempre nel 1755 e la cui produzione continuò anche nel 1756, dopo il trasferimento della fabbrica a Sèvres. Recenti studi ne hanno dimostrato l’appartiene a una serie raffigurante una “Batteuse de beurre”, una “Marchande d’œufs”, una “Laitière e una Jardinière” tratta dalle sculture in pietra ideate da François Boucher su commissione della marchesa Jeanne-Antoinette Poisson de Pompadour per la “Laiterie” nel castello di Crécy da lei acquistato nel 1746. Tra queste la “Jardinière” fu scolpita da Étienne-Maurice Falconet, che peraltro nel 1757 fu nominato “artiste en chef” della Manifattura di Sèvres (A. Billon, V. Milande, “Le goût pour l’enfance”, in “La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution”, catalogo della mostra a cura di T. Prèaud, G. Scherf, Dijon 2015, pp. 96, 97, cat. 20 e p. 100). La “F” impressa sotto la base del nostro esemplare conferma l’deazione del modello da parte dello scultore Étienne-Maurice Falconet, alla cui invenzione sono riferibili altre statuette in biscuit conservate al Museo delle Porcellane (inv. A.c. e. 1911, nn. 1412-1413, 1415, 1651-1652), di cui alcune con la medesima “F”. Con molta probabilità si tratta di una serie acquistata nel 1765 dalla Corte di Parma, per il tramite di Claude Bonnet, come complemento del servizio descritto nei documenti di vendita “on fond verd”, da identificare in quello in parte ancora conservato al Palazzo del Quirinale a Roma (vedi C. Briganti, “Curioso itinerario delle collezioni ducali parmensi”, Parma 1969, p. 78), poiché esso viene</p>

indicato con “32 enfans Falconnet” e “8 enfans de Boucher”. La statuetta della “Jardinière au vase” veniva solitamente venduta in coppia con un giovane giardiniere (vedi É Bourgeois, G. Lechevallier-Chevignard, “Le biscuit de Sèvres”, s.d., pl. 3, n. 357). Il nostro esemplare risulta sprovvisto del suo pendant, tuttavia la dispersione degli arredi delle dimore dei duchi di Parma, porta a proporre un’ identificazione nella statuetta acquistata nel 1938 dal Kunstindustrimuseet a Copenaghen, presso un antiquario di Torino. In effetti, la presenza sotto la sua base di vecchi numeri d’inventario analoghi a quelli riscontrabili sul biscuit del Museo delle porcellane di Palazzo Pitti, avrebbe suggerito questa ipotesi. Una variante al modello della nostra “Jardinière au vase” è conservata al Musée de la Cité de la Céramique ed anch’essa è riferita all’invenzione del Flaconet (inv. MNC 27803, vedi V. Desrante, in “La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution”, catalogo della mostra a cura di T. Prèaud, G. Scherf, Dijon 2015, p. 97, cat. 20).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 204629

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 204746

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 204639

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Real Palazzo di Parma

FNTD - Data

1861

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Dal Conservatore Generale dei Magazzini del Mobiliare Luigi Ray al Direttore E. Molinari

FNTD - Data

1866

FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in Dotazione della Corona
FNTD - Data	1872
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mosco M., in "L'immagine riflessa dalla stampa alla porcellana"
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00017489
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 5a p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	a cura di A. Balestrazzi, G. Godi
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00017688

BIBN - V., pp., nn.	p. 123, n. 25
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'immagine riflessa dalla stampa alla porcellana
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le porcellane dei Duchi di Parma. Capolavori delle grandi manifatture del '700 europeo
MSTL - Luogo	Reggia di Colorno (Parma)
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.