

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006072

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fanciullo con fiasca tra le mani

SGTT - Titolo Le Petit Sganarelle

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Porcellane

LDCS - Specifiche eposto, sala I

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 1415

INVD - Data 1911

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MPP 13690

INVD - Data 1872

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Porcellane 687
<b>INVD - Data</b>	1860
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1765
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1765
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Sèvres
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	biscuit
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15,1
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura raffigurante un fanciullo con vesti da contadinello che solleva una fiasca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D112
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure umane: fanciullo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base per due volte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L
	L'archetipo del nostro esemplare è da rintracciare nella tavola n. 3 del

## NSC - Notizie storico-critiche

primo dei due volumi nel quale è suddivisa una serie di dodici incisioni ad acquaforte aventi per tema bambini immersi nella natura e rappresentati come contadinelli o calati in scene di genere. Il confronto tra le statuette e le relative incisioni rivela una stampa in controparte di quest'ultime rispetto al disegno originale realizzato dal figlio di Étienne-Maurice Falconet, come indicato sotto le incisioni stesse, dove si apprende inoltre che l'invenzione di questi soggetti è da ricondurre a François Boucher. Nella prima tavola del primo volume è infatti specificato: "Premier Livre de Figures, d'après les porcelaines de la Manufacture / Royale de France, inventées en 1757. Par M.r Boucher / à Paris chés Jollain quay de la Megisserie à la Ville de Rome" (vedi A. Billon, "Les Enfants Falconet" e le schede di V. Desrante, in "La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution", catalogo della mostra a cura di T. Prèaud, G. Scherf, Dijon 2015, pp. 100-111, catt. 26-41). Dunque, la serie definita "Les Enfants Falconet" è costituita da sedici statuette di cui dodici, seppur realizzate dallo scultore Falconet quando assunse la direzione del reparto di modellazione della Manifattura di Sèvres, hanno come archetipo i disegni di Boucher (per approfondimenti, vedi A. Fay-Hallé, "The Influence of Boucher's Art on the Production of the Vincennes-Sèvres Porcelain Manufactory", in "François Boucher 1703-1770", catalogo della mostra, New York 1986, pp. 345-350). L'interesse verso "Les Enfants Boucher" (vedi V. Desrante, in "La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution", catalogo della mostra a cura di T. Prèaud, G. Scherf, Dijon 2015, pp. 92-93, catt. 10-14), già presente nel repertorio di produzione della manifattura dal 1752, è stato pertanto proseguito anche dal Falconet, come dimostrato dall'introduzione di questa serie peraltro ridotta nelle dimensioni rispetto alla precedente. Il nostro esemplare viene denominato "Le petit Sganarelle" oppure "La Bouteille en l'air", poiché solleva verso l'alto una fiasca. Svend Eriksen ha ipotizzato che in origine avesse un pendant da identificare ne "La Petit Paysanne au chien", nota anche come "La Petite Fille au Chien" (S. Eriksen, "Le porcellane francesi a Palazzo Pitti, Firenze 1973, p. 69, cat. 31). Si tratta di una fanciulla con una cesta d'uva intenta ad accarezzare un cagnolino, di cui si ha testimonianza nell'acquaforte n. 4, quindi posta di seguito a quella del nostro esemplare (V. Desrante, in "La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution", catalogo della mostra a cura di T. Prèaud, G. Scherf, Dijon 2015, p. 111, cat. 40).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 204722

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 204631
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Porcellane
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Mobiliere estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1872
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti del R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porcellane francesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69, n. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	a cura di A. Balestrazzi, G. Godi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017688
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 126-127, n. 27
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le porcellane dei Duchi di Parma. Capolavori delle grandi manifatture del '700 europeo
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggia di Colorno (Parma)
<b>MSTD - Data</b>	2021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Tabakoff S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Balleri R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Conticelli V.