

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006073
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
--------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura di contadinella
SGTT - Titolo	Le Panier devant elle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 1651
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Porcellane 1192
INVD - Data	1872

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MM 6519
---------------	---------

INVD - Data	1863
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Sala Baganza
PRVL - Località	Sala Baganza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Casino di Sala Baganza
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Casino di Sala Baganza
PRCM - Denominazione raccolta	Casino di Sala Baganza
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1867
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15,5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

manca il cestino che la fanciulla originariamente teneva tra le mani

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Statuetta raffigurante una figura femminile in abiti da contadinella.

DESI - Codifica Iconclass

31 AA 1 ; 47I423

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figura femminile.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto la base

ISRI - Trascrizione

JL

NSC - Notizie storico-critiche

La statuetta raffigura una fanciulla in abiti da contadinella denominata nel catalogo della Manifattura di Sèvres del 1913 "Le Panier devant elle". Tuttavia è la descrizione dell'inventario del 1787 che chiarisce trattarsi di un modello dello scultore Étienne-Maurice Falconet: "Enfant Falconet 1re grandeur", come confermato dalla lettera "F" impressa sotto la base di un analogo esemplare nelle collezioni di Palazzo Reale a Torino (F. Corrado, in "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra a cura di A. Griseri, G. Romano, Milano 1986, pp. 270-271, cat. 103). Altri inventari o registri di vendita della fabbrica, sempre settecenteschi, definiscono la scultura "Le Petite Vendangeuse", oppure "La Fille au panier" (vedi "Liste chronologique des sculptures conçues et exécutées à la Manufacture de Sèvres au XVIIIe siècle", trascrizione del documento conservato al Musée de la Cité de la Céramique, in "La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution", catalogo della mostra a cura di T. Prèaud, G. Scherf, Dijon 2015, p. 300). In effetti, il modello in gesso del nostro esemplare, conservato nell'archivio della manifattura, tiene stretto con entrambe le mani un panier colmo di grappoli d'uva. Purtroppo la nostra scultura è mutila del cestino, che non è originale neanche nella versione a Torino, mentre lo possiamo ammirare nell'esemplare al Musée de la Cité de la Céramique e in quello documentato da Carl Christian Dauterman ("The Wrightman Collection", vol. IV, "Porcelain", 1970, p. 294). L'archetipo di derivazione del "Le Petite Vendangeuse" è da rintracciare nella serie degli "Enfants", che Falconet ha proposto nel 1757 in concomitanza con la sua nomina a capo modellatore della Manifattura di Sèvres, come documentato dalle dodici tavole con incisioni ad acquaforte che riproducono bambini atteggiati a soggetti di genere tratti dai disegni di François Boucher (vedi A. Billon, "Les Enfants Falconet" e le schede di V. Desrante, in "La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution", catalogo della mostra a cura di T. Prèaud, G. Scherf, Dijon 2015, pp. 100-111, cat. 26-41). Falconet ha riproposto una tipologia di soggetto prodotta in fabbrica fin dal 1752, sempre su invenzione del pittore,

riducendone le dimensioni e abbinandole a servizi da desserts a cui ha aggiunto altre sei figure di bambini stavolta di sua ideazione. Come per le statuette in biscuit raffiguranti “La Bergère assise” (inv. A.c.e. 1911, n. 1413) e “Le Porteur de Mouton” (inv. A.c.e. 1911, n. 1412), anche per il nostro esemplare possiamo ipotizzare l’appartenenza alla serie acquistata nel 1765 dalla Corte di Parma, per il tramite di Claude Bonnet, come complemento del servizio descritto nei documenti di vendita “on fond verd”, da identificare in quello in parte ancora conservato al Palazzo del Quirinale a Roma (vedi C. Briganti, “Curioso itinerario delle collezioni ducali parmensi”, Parma 1969, p. 78), poiché esso viene indicato con “32 enfans Falconnet” e “8 enfans de Boucher”. “Le Petite Vendangeuse” pervenne a Palazzo Pitti dal Casino di Sala di Baganza il 30 settembre 1867.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 204627

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 204735

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei Mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla Consegna del Conservatore Generale dei Magazzini
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Porcellane
FNTD - Data	1872
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti del R. Palazzo Pitti

FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	p. 70, n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	a cura di A. Balestrazzi, G. Godi
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00017688
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127, n. 27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le porcellane dei Duchi di Parma. Capolavori delle grandi manifatture del '700 europeo
MSTL - Luogo	Reggia di Colorno (Parma)
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario	

