

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006075
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rinfrescoio
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 19
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR

PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Parma
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Parma
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni borboniche
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1868
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	12,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso a cache-pot con due anse e piede leggermente rialzato.
DESI - Codifica Iconclass	25F3 : 25G : 48A9876 : 48A9831
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: uccelli. Paesaggio: lacustre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la base entro il marchio
ISRI - Trascrizione	"M", lettera dataria (1765) in blu sotto vernice
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto al piede
ISRI - Trascrizione	N (sigla del pittore François Joseph Aloncle)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	manifattura di Sèvres
STMP - Posizione	sotto al piede
STMD - Descrizione	rombo con volute esterne, o "L" incrociate, oppure monogramma reale, in blu sotto vernice.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Rinfrescatoï venivano riempiti d'acqua fredda oppure di ghiaccio tritato, quelli con questa forma erano prodotti nella Manifattura di Sèvres in tre misure, di cui il nostro esemplare rappresenta la più piccola probabilmente da identificare in quella definita "seau a verre". Le dimensioni suggeriscono il suo impiego per refrigerare un solo bicchiere, mentre gli esemplari di maggiori dimensioni avevano la medesima funzione, ma erano destinati alle bottiglie. I rinfrescatoï per più bicchieri vengono descritti per la prima volta in un inventario di fabbrica del 1758. In effetti, la loro fortuna si deve a Luigi XV, che li introdusse nei servizi prevalentemente da desserts, i quali per questa caratteristica presero la denominazione di "service à la française". È noto che il sovrano ne ordinò sei da abbinare a un servizio da lui donato, per il tramite del duca d'Aiguillon ministro degli affari esteri, alla regina di Napoli Maria Carolina Luisa Asburgo Lorena. Tuttavia, pare che solamente nel 1773 vengano citati negli inventari rinfrescatoï per un solo bicchiere, come il nostro (per approfondimenti su questi manufatti, vedi: D. Peters, "Sèvres Plates and Services of the 18th Century", Little Berkhamsted 2005, vol. II, pp. 345-348; C. Le Corbeiller, L. H. Roth "French Eighteenth-Century Porcelain at the Wadsworth Atheneum", J. Pierpoint Morgan Collection, Wadsworth Atheneum, 2000, p. 265, cat. 137; B. Saule, "Tables Royales à Versailles, 1682-1789" in "Versailles et les tables royales en Europe, XVIIème et XVIIIème siècles", catalogo della mostra, Paris 1993, pp. 41-68). Il nostro esemplare a fondo "bleu lapis", con elementi decorativi di gusto naturalistico raffiguranti uccellini immersi nella vegetazione, incorniciati in due cartouchse in oro con elementi vegetali apparteneva ai beni dei duchi Borbone-Parma ed è giunto a Palazzo Pitti il 15 aprile 1868. Si trovava tra gli arredi della residenza parmense e nell'inventario redatto nel 1861 alla voce n. 2666 viene descritto come appartenente al "Servizio incompleto di porcellana di francia della fabbrica di Chevres, fondo azzurro con medaglioni e fregi in oro". Nell'elenco che segue la prevalenza delle stoviglie suggerisce trattarsi di un servizio da caffè, anche se risultano abbinati</p>

un bacile e due recipienti, oltre ad una scodella con coperchio e al nostro “vaso pel bicchiere” a conferma della mancanza di alcuni manufatti. La lettera “M” associata alla marca ne definisce l’anno di produzione, che peraltro coincide con la vendita documentata il 14 maggio 1765 da parte della fabbrica di un servizio da dessert descritto come “on fond verd”, destinato ai duchi Borbone-Parma e forse da identificare in alcune delle stoviglierie conservate al Palazzo del Quirinale a Roma (vedi C. Briganti, “Curioso itinerario delle collezioni ducali parmensi”, Parma 1969, p. 78). In quest’occasione, dunque, per il tramite di Claude Bonnet potrebbe essere stato acquistato anche il nostro rinfrescatoio, insieme ad altre porcellane tra cui alcune statuette in biscuit abbinata al citato servizio e conservate presso il Museo delle Porcellane di Palazzo Pitti (inv. A.c.e. 1911, nn. 1412-1415, 1651-1652).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194738

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194751

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Reale Palazzo di Parma

FNTD - Data

1861

FNTF - Foglio/Carta

n. 2666

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte di Magazzino

FNTD - Data

1863

FNTF - Foglio/Carta

n. 308

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane da tavola esistenti nell'Ufficio degli Argenti in Firenze, alla consegna del Sig. Massimiliano Gargaruti, Conservatore dell'Ufficio predetto
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 1115
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 2053
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 1417
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti Antichi di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 19
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, n. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.