

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006075
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	rinfrescoio
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 19
INVD - Data	1911

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR

<b>PRVC - Comune</b>	Parma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale di Parma
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Ducale di Parma
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezioni borboniche
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1868
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1765
<b>DTSF - A</b>	1765
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Sèvres
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	12,8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vaso a cache-pot con due anse e piede leggermente rialzato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F3 : 25G : 48A9876 : 48A9831
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: uccelli. Paesaggio: lacustre.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base entro il marchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"M", lettera dataria (1765) in blu sotto vernice
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N (sigla del pittore François Joseph Aloncle)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	manifattura di Sèvres
<b>STMP - Posizione</b>	sotto al piede
<b>STMD - Descrizione</b>	rombo con volute esterne, o "L" incrociate, oppure monogramma reale, in blu sotto vernice.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Rinfrescatoï venivano riempiti d'acqua fredda oppure di ghiaccio tritato, quelli con questa forma erano prodotti nella Manifattura di Sèvres in tre misure, di cui il nostro esemplare rappresenta la più piccola probabilmente da identificare in quella definita "seau a verre". Le dimensioni suggeriscono il suo impiego per refrigerare un solo bicchiere, mentre gli esemplari di maggiori dimensioni avevano la medesima funzione, ma erano destinati alle bottiglie. I rinfrescatoï per più bicchieri vengono descritti per la prima volta in un inventario di fabbrica del 1758. In effetti, la loro fortuna si deve a Luigi XV, che li introdusse nei servizi prevalentemente da desserts, i quali per questa caratteristica presero la denominazione di "service à la française". È noto che il sovrano ne ordinò sei da abbinare a un servizio da lui donato, per il tramite del duca d'Aiguillon ministro degli affari esteri, alla regina di Napoli Maria Carolina Luisa Asburgo Lorena. Tuttavia, pare che solamente nel 1773 vengano citati negli inventari rinfrescatoï per un solo bicchiere, come il nostro (per approfondimenti su questi manufatti, vedi: D. Peters, "Sèvres Plates and Services of the 18th Century", Little Berkhamsted 2005, vol. II, pp. 345-348; C. Le Corbeiller, L. H. Roth "French Eighteenth-Century Porcelain at the Wadsworth Atheneum", J. Pierpoint Morgan Collection, Wadsworth Atheneum, 2000, p. 265, cat. 137; B. Saule, "Tables Royales à Versailles, 1682-1789" in "Versailles et les tables royales en Europe, XVIIème et XVIIIème siècles", catalogo della mostra, Paris 1993, pp. 41-68). Il nostro esemplare a fondo "bleu lapis", con elementi decorativi di gusto naturalistico raffiguranti uccellini immersi nella vegetazione, incorniciati in due cartouchse in oro con elementi vegetali apparteneva ai beni dei duchi Borbone-Parma ed è giunto a Palazzo Pitti il 15 aprile 1868. Si trovava tra gli arredi della residenza parmense e nell'inventario redatto nel 1861 alla voce n. 2666 viene descritto come appartenente al "Servizio incompleto di porcellana di francia della fabbrica di Chevres, fondo azzurro con medaglioni e fregi in oro". Nell'elenco che segue la prevalenza delle stoviglie suggerisce trattarsi di un servizio da caffè, anche se risultano abbinati</p>

un bacile e due recipienti, oltre ad una scodella con coperchio e al nostro “vaso pel bicchiere” a conferma della mancanza di alcuni manufatti. La lettera “M” associata alla marca ne definisce l’anno di produzione, che peraltro coincide con la vendita documentata il 14 maggio 1765 da parte della fabbrica di un servizio da dessert descritto come “on fond verd”, destinato ai duchi Borbone-Parma e forse da identificare in alcune delle stoviglierie conservate al Palazzo del Quirinale a Roma (vedi C. Briganti, “Curioso itinerario delle collezioni ducali parmensi”, Parma 1969, p. 78). In quest’occasione, dunque, per il tramite di Claude Bonnet potrebbe essere stato acquistato anche il nostro rinfrescatoio, insieme ad altre porcellane tra cui alcune statuette in biscuit abbinata al citato servizio e conservate presso il Museo delle Porcellane di Palazzo Pitti (inv. A.c.e. 1911, nn. 1412-1415, 1651-1652).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 194738

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 194751

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del Reale Palazzo di Parma

**FNTD - Data**

1861

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 2666

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli Oggetti d'Arte di Magazzino

**FNTD - Data**

1863

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 308

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Porcellane da tavola esistenti nell'Ufficio degli Argenti in Firenze, alla consegna del Sig. Massimiliano Gargaruti, Conservatore dell'Ufficio predetto
<b>FNTD - Data</b>	1866
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1115
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2053
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1417
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti Antichi di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porcellane francesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72, n. 34
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Tabakoff S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Balleri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.