

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006101
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	servizio da tavola
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 873-900
INVD - Data	1911

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1809
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Servizio da tavola
DESI - Codifica Iconclass	48A98333 : 48A9861 : 25F36(SWAN)(+12) : 48A9875(+121) : 25G41 (CARNATION)
DESS - Indicazioni sul soggetto	elementi decorativi: geometrici; ghirlande. Fiori: mazzetto; garofano. Araldica: cigno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	1809 o 1810, in rosso sotto vernice
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	RM, Gj, G., etc. (sigle di vari doratori non identificati)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio

STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	manifattura di Sèvres
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	monogramma reale, in rosso sotto vernice.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il servito è formato da due parti, una per 'l'entrée' e l'altra per 'le dessert'. La parte per 'l'entrée' è a fondo bianco con fiorellini d'oro, con fregio blu scuro decorato da garofani d'oro. La parte per il 'dessert' ha una decorazione più variata. Comune a tutti gli esemplari, con l'eccezione delle dodici 'compostiere', è un fregio blu scuro con all'interno cigni, ghirlande, medaglioni con teste di profilo o vasi, in oro. Il servito fu inviato nell'ottobre 1810 da Napoleone I in dono a sua sorella, Elisa Baciocchi, che l'anno prima era stata investita del Granducato di Toscana. L'invio fu effettuato dall'amministratore del 'Mobilier Imperial', Desmazis (vedi il catalogo della mostra "Les Grandes Services de Sèvres", 1951, p. 45, e Serge Grandjean "Catalogue de l'Oeuvre de la Manufacture de Sèvres a l'époque napoléonienne", nn. 4040, 4186, manoscritto non pubblicato). Il servito arrivò accompagnato dal documento che qui di seguito si riproduce, ritrovato nell'Archivio di Stato di Firenze da Pierre Arizzoli-Clementel che l'ha generosamente messo a nostra disposizione. Si tratta di una copia della fattura originale per il servizio, preparata da Sèvres, firmata da Alexandre Brongniart, direttore della fabbrica, controfirmata per regolarità dal Desmazis. Da una nota aggiunta al documento si ricava che una delle quaranta "assiettes à soupe" era già rotta al momento dell'arrivo il 28 gennaio 1811, e che mancavano otto "Beurriere navettes" e quattro "Melonnières". Queste ultime furono spedite da Parigi il 2 maggio e arrivarono a Firenze il 5 giugno, mentre sembra che le otto "Beurriers" non siano mai arrivate. Da un altro documento (anche questo rintracciato da Pierre Arizzoli-Clementel), risulta che la Granduchessa Elisa portò il servito con sé a Lucca alla fine del gennaio 1814, quando fu costretta ad abbandonare Firenze: evidentemente sperava di rimanere principessa di Lucca ancora un po' di tempo, ma fu presto obbligata a rispedire il servizio a Firenze (ASF, IRC 284, XXI, 12). Nel corso dell'Ottocento, dieci dei cento "Assiettes plattes" e una delle 'Pots à jus' furono rimpiazzati da altrettanti pezzi di Doccia, e quando una delle otto "Compostiers coupe à pied" originali si ruppe, fu sostituita da una 'Compotier sans pied' aggiuntiva. Tuttavia questo grande servito è giunto fino a noi praticamente completo. Il fregio blu scuro con all'interno cigni, ghirlande, medaglioni con teste di profilo o vasi, in oro era stato originariamente disegnato nel 1805 dall'architetto Alexandre-Théodore Brognart, padre del direttore della fabbrica (i disegni originale sono riprodotti da A. Sandier e G. Lechavallier-Chevignard, "Les cartons de La manufacture Nationale de Sèvres", tav. 18, fig. 6). Altri motivi della decorazione in oro venivano eseguiti nel 1806 da Saint-Ange, dai modelli dell'architetto de Sarge Grandjean (vedi op. cit., tav. 24, fig. 10). Secondo Serge Grandjean la decorazione policroma è stata eseguita dal pittore Théodore Buteux.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 216324

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confetteria alla consegna del Capo Confetturiere
FNTD - Data	1816
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4599
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Ufficio della Confetteria a Pitti che dalla consegna del sig. Giovanni Ray si passano a quelli del Sig. Antonio Passanti consegnatario provvisorio in ordine al biglietto dell'I. e R. Se
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4600
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti che dalla Consegna del Sig. Antonio Pessuti vengono passati a quella del Primo Confetturiere Sig. Mario Santini in ordine al biglietto dell'
FNTD - Data	1832
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4602-4603
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Confetteria redatto nell'anno 1840. Inventario delle Porcellane, rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confetteria di Palazzo Pitti
FNTD - Data	1840
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte

FNTT - Denominazione	esistenti nella R. Confetteria del Palazzo Pitti alla consegna del Sig. Gio. Batt.a Chantreaux Ispettore di Tavola
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-109, n. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sheila K. Tabakoff
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	0007121
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	d'Agliano A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-111, n. 13
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori 1800-1830
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.