

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006101
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	servizio da tavola

## QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 873-900
INVD - Data	1911

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1809
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Sèvres
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Servizio da tavola
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A98333 : 48A9861 : 25F36(SWAN)(+12) : 48A9875(+121) : 25G41 (CARNATION)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	elementi decorativi: geometrici; ghirlande. Fiori: mazzetto; garofano. Araldica: cigno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1809 o 1810, in rosso sotto vernice
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RM, Gj, G., etc. (sigle di vari doratori non identificati)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio

<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	manifattura di Sèvres
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	monogramma reale, in rosso sotto vernice.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il servito è formato da due parti, una per 'l'entrée' e l'altra per 'le dessert'. La parte per 'l'entrée' è a fondo bianco con fiorellini d'oro, con fregio blu scuro decorato da garofani d'oro. La parte per il 'dessert' ha una decorazione più variata. Comune a tutti gli esemplari, con l'eccezione delle dodici 'compostiere', è un fregio blu scuro con all'interno cigni, ghirlande, medaglioni con teste di profilo o vasi, in oro. Il servito fu inviato nell'ottobre 1810 da Napoleone I in dono a sua sorella, Elisa Baciocchi, che l'anno prima era stata investita del Granducato di Toscana. L'invio fu effettuato dall'amministratore del 'Mobilier Imperial', Desmazis (vedi il catalogo della mostra "Les Grandes Services de Sèvres", 1951, p. 45, e Serge Grandjean "Catalogue de l'Oeuvre de la Manufacture de Sèvres a l'époque napoléonienne", nn. 4040, 4186, manoscritto non pubblicato). Il servito arrivò accompagnato dal documento che qui di seguito si riproduce, ritrovato nell'Archivio di Stato di Firenze da Pierre Arizzoli-Clementel che l'ha generosamente messo a nostra disposizione. Si tratta di una copia della fattura originale per il servizio, preparata da Sèvres, firmata da Alexandre Brongniart, direttore della fabbrica, controfirmata per regolarità dal Desmazis. Da una nota aggiunta al documento si ricava che una delle quaranta "assiettes à soupe" era già rotta al momento dell'arrivo il 28 gennaio 1811, e che mancavano otto "Beurriere navettes" e quattro "Melonnières". Queste ultime furono spedite da Parigi il 2 maggio e arrivarono a Firenze il 5 giugno, mentre sembra che le otto "Beurriers" non siano mai arrivate. Da un altro documento (anche questo rintracciato da Pierre Arizzoli-Clementel), risulta che la Granduchessa Elisa portò il servito con sé a Lucca alla fine del gennaio 1814, quando fu costretta ad abbandonare Firenze: evidentemente sperava di rimanere principessa di Lucca ancora un po' di tempo, ma fu presto obbligata a rispedire il servizio a Firenze (ASF, IRC 284, XXI, 12). Nel corso dell'Ottocento, dieci dei cento "Assiettes plattes" e una delle 'Pots à jus' furono rimpiazzati da altrettanti pezzi di Doccia, e quando una delle otto "Compostiers coupe à pied" originali si ruppe, fu sostituita da una 'Compotier sans pied' aggiuntiva. Tuttavia questo grande servito è giunto fino a noi praticamente completo. Il fregio blu scuro con all'interno cigni, ghirlande, medaglioni con teste di profilo o vasi, in oro era stato originariamente disegnato nel 1805 dall'architetto Alexandre-Théodore Brognart, padre del direttore della fabbrica (i disegni originale sono riprodotti da A. Sandier e G. Lechavallier-Chevignard, "Les cartons de La manufacture Nationale de Sèvres", tav. 18, fig. 6). Altri motivi della decorazione in oro venivano eseguiti nel 1806 da Saint-Ange, dai modelli dell'architetto de Sarge Grandjean (vedi op. cit., tav. 24, fig. 10). Secondo Serge Grandjean la decorazione policroma è stata eseguita dal pittore Théodore Buteux.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 216324

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confetteria alla consegna del Capo Confetturiere
<b>FNTD - Data</b>	1816
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4599
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Ufficio della Confetteria a Pitti che dalla consegna del sig. Giovanni Ray si passano a quelli del Sig. Antonio Passanti consegnatario provvisorio in ordine al biglietto dell'I. e R. Se
<b>FNTD - Data</b>	1829
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4600
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti che dalla Consegna del Sig. Antonio Pessuti vengono passati a quella del Primo Confetturiere Sig. Mario Santini in ordine al biglietto dell'
<b>FNTD - Data</b>	1832
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4602-4603
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Confetteria redatto nell'anno 1840. Inventario delle Porcellane, rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confetteria di Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1840
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4606
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte

<b>FNTT - Denominazione</b>	esistenti nella R. Confetteria del Palazzo Pitti alla consegna del Sig. Gio. Batt.a Chantreaux Ispettore di Tavola
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti del R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porcellane francesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 102-109, n. 58

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sheila K. Tabakoff
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0007121
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	d'Agliano A. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106-111, n. 13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori 1800-1830
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Tabakoff S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Balleri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.