

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006088
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il cavaliere Roberto tenta di baciare la fata Urgèle
SGTT - Titolo La Fée Urgèle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 1411
INVD - Data 1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Parma
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Parma
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1866 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1769
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1769
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo rappresentante un cavaliere in piedi, vestito con una corazza medioevale, che cerca di baciare una dama.
DESI - Codifica Iconclass	33 C 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure umane: giovane donna; giovane uomo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	"B"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come già indicato da Émile Bourgeois (“Le biscuit de Sèvres au XVIIIe siècle”, I, 1909, pp. 62-3) il motivo del gruppo deriva da una scena della breve ‘opéra-comique’ “La fée Urgèle, ou ce qui plaît aux dames” rappresentata per la prima volta alla corte francese di Fontainebleau il 26 ottobre 1765 e poi a Parigi il 4 dicembre dello stesso anno. La trama si svolge nel VII secolo, all'epoca del re Dagoberto. Un giorno il cavaliere Roberto incontra la fata Urgèle che travestita da bella contadina di nome Marton sta raccogliendo fiori. Roberto che cerca di strapparle un bacio subisce una punizione, ma dopo vari intrighi e complicazioni arriva il finale felice: Roberto sposa la fata. Il modello originale fu eseguito da Étienne-Maurice Falconet (vedi X. de Chavagnac, M. de Grollier, “Histoire de Manufactures francaises de porcelaine”, 1906, p. 272) e deve trattarsi di uno dei suoi ultimi lavori per la fabbrica di Sèvres prima della sua partenza per la Russia nel luglio del 1766. Il gruppo appare nei protocolli della fabbrica solo verso la fine del 1767. Fu venduto al prezzo di 144 'livres'. Il gruppo a Palazzo Pitti proviene dal Palazzo di Colorno e appare nell'inventario del 1861 alla voce n. 2089: "Un gruppo di porcellana bianca rappresentante una signora a sedere con un ragazzo che l'abbraccia" (Parma, Archivio di Stato, Corti Borboniche di Lucca e di Parma, 723). Nel medesimo inventario alla voce n. 1404 ricorrono vari gruppi in 'biscuit' tra le voci della fattura Testard di oggetti consegnati alla corte di Parma nel 1769. Tra essi figura “uno idem [gruppo] de la fée Urgelle", al prezzo di 144 'livres". Dai registri di vendita della fabbrica risulta che il Testard aveva comprato il 4 febbraio 1769 due esemplari del gruppo pagandoli 144 'livres', ciascuno dei quali con lo sconto del 9%. L'inventario Mobili Palazzo Pitti del 1860, alla voce n. 38099 cita: “dall'inventario Molinari il 31.3.1870”. L'inventario Molinari del 1866, invece, alla voce n. 1754 indica: “dal Real Palazzo di Piacenza”.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194241

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Real Palazzo di Colorno
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 2089

FNTN - Nome archivio	PR/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	CBL 723
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Dal Conservatore generale dei Magazzini del Mobiliare Luigi Ray al Direttore E. Molinari
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	n. 1754
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 38099
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobiliere estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in Dotazione della Corona
FNTD - Data	1872
FNTF - Foglio/Carta	n. 12704
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Argenti e Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 1411
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251

BIBN - V., pp., nn.

p. 86, n. 45

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Tabakoff S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Balleri R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Conticelli V.