

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006088
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
--------------------	------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il cavaliere Roberto tenta di baciare la fata Urgèle
SGTT - Titolo	La Fée Urgèle

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 1411
INVD - Data	1911

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna

<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale di Parma
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Ducale di Parma
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1866 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1769
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1769
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Sèvres
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	biscuit
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	19.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo rappresentante un cavaliere in piedi, vestito con una corazza medioevale, che cerca di baciare una dama.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	33 C 23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure umane: giovane donna; giovane uomo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"B"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come già indicato da Émile Bourgeois (“Le biscuit de Sèvres au XVIIIe siècle”, I, 1909, pp. 62-3) il motivo del gruppo deriva da una scena della breve ‘opéra-comique’ “La fée Urgèle, ou ce qui plaît aux dames” rappresentata per la prima volta alla corte francese di Fontainebleau il 26 ottobre 1765 e poi a Parigi il 4 dicembre dello stesso anno. La trama si svolge nel VII secolo, all'epoca del re Dagoberto. Un giorno il cavaliere Roberto incontra la fata Urgèle che travestita da bella contadina di nome Marton sta raccogliendo fiori. Roberto che cerca di strapparle un bacio subisce una punizione, ma dopo vari intrighi e complicazioni arriva il finale felice: Roberto sposa la fata. Il modello originale fu eseguito da Étienne-Maurice Falconet (vedi X. de Chavagnac, M. de Grollier, “Histoire de Manufactures francaises de porcelaine”, 1906, p. 272) e deve trattarsi di uno dei suoi ultimi lavori per la fabbrica di Sèvres prima della sua partenza per la Russia nel luglio del 1766. Il gruppo appare nei protocolli della fabbrica solo verso la fine del 1767. Fu venduto al prezzo di 144 'livres'. Il gruppo a Palazzo Pitti proviene dal Palazzo di Colorno e appare nell'inventario del 1861 alla voce n. 2089: "Un gruppo di porcellana bianca rappresentante una signora a sedere con un ragazzo che l'abbraccia" (Parma, Archivio di Stato, Corti Borboniche di Lucca e di Parma, 723). Nel medesimo inventario alla voce n. 1404 ricorrono vari gruppi in 'biscuit' tra le voci della fattura Testard di oggetti consegnati alla corte di Parma nel 1769. Tra essi figura “uno idem [gruppo] de la fée Urgelle”, al prezzo di 144 'livres”. Dai registri di vendita della fabbrica risulta che il Testard aveva comprato il 4 febbraio 1769 due esemplari del gruppo pagandoli 144 'livres', ciascuno dei quali con lo sconto del 9%. L'inventario Mobili Palazzo Pitti del 1860, alla voce n. 38099 cita: “dall'inventario Molinari il 31.3.1870”. L'inventario Molinari del 1866, invece, alla voce n. 1754 indica: “dal Real Palazzo di Piacenza”.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 194241

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Real Palazzo di Colorno
<b>FNTD - Data</b>	1861
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2089

<b>FNTN - Nome archivio</b>	PR/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	CBL 723
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Dal Conservatore generale dei Magazzini del Mobiliare Luigi Ray al Direttore E. Molinari
<b>FNTD - Data</b>	1866
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1754
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 38099
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Mobiliere estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1872
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 12704
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Argenti e Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1411
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porcellane francesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004251

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 86, n. 45

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Tabakoff S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Balleri R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Conticelli V.