

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006138

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900006138

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasoio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Porcellane

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 170-4

INVD - Data 1911

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AeV 1517-22

INVD - Data 1879

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Frutteria 350-5
INVD - Data	1878
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confettureria 474-81
INVD - Data	1863
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confettureria 283-8
INVD - Data	1840
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confettureria 118
INVD - Data	1832
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confettureria 228
INVD - Data	1829
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confettureria 39
INVD - Data	1816
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Dagoty
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	31
MISN - Lunghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Servizio da caffè con zampe leonine e modellato a forma di cigno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25FF36(SWAN) : 48AA983 : 25HH15 : 25HH12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: foresta; montagna. Animali: cigno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il servito consiste di un vassoio quadrato, una caffettiera, un bricco per latte, una zuccheriera con coperchio e due tazze con piattini. Ha un color noce decorato con motivi di spighe di grano in oro, alternate con fiorellini stilizzati, pure in oro. Sul vassoio vi sono anche motivi decorativi raffigurante una vite con foglie e grappoli d'uva. La latteria e la zuccheriera hanno zampe leonine, mentre il beccuccio della caffettiera è modellato a forma di cigno. Ogni pezzo del servito, eccetto i piattini, hanno una specchiatura ovale o circolare con all'interno dipinta una miniatura accompagnata dall'iscrizione: "Les deux ruisseaux" (sul vassoio), "Le Patre et le lion" (sulla caffettiera), "Le chesne et le Roseau" (sulla latteria), "Conseil tenu par les rats" (sulla zuccheriera), "Les Poissons et le Cormoran" (su una tazza) e "La Corneille et l'Aigle" (sull'altra tazza). Le miniature contenute nelle specchiature dei singoli pezzi che compongono il servito sono illustrazioni di alcune favole di La Fontaine, ad esclusione de Le corneille et l'aigle riconducibile a una fiaba di Esopo, la cui scena è derivata come anche quella de Les deux ruisseaux, seppur con varianti, dalle tavole del primo volume de Planches pour: Dorat. Œuvres complètes (I edizione 1764, II edizione 1777) disegnate da Clément-Pierre Marillier e incise da Yves-Marie Le Gouaz.</p> <p>L'inventario Confettureria, 1816, n. 39, cita "nel 1821 la zuccheriera venne scaricata e sostituita, sotto il numero 544". Questo servizio da tête-a-tête dalle curiose forme, per la presenza dell'elegante modellato del cigno che sembra immergersi in acque dorate, porta a ipotizzare una committenza di Elisa Baciocchi alla Manifattura Dagoty, alla quale a seguito della sua visita nel 1810 aveva ordinato per la Villa di Marlia due servizi, di cui quello da dessert è conservato nelle collezioni di Palazzo Pitti (inv. A.c.e. 1911, nn. 804, 997-999). Presso la manifattura è stato realizzato anche un servizio da tè in porcellana trattata a biscuit nella superficie esterna e dorata in quella interna, attualmente conservato al Museo delle porcellane (inv. A.c.e. 1911, nn. 1027-1032). Non è nota la sua committenza, ma il cigno rappresentato in maniera scultorea richiama la nostra caffettiera e ci riconduce alla granduchessa, poiché esso è protagonista nella decorazione delle porcellane di Sèvres donate dal fratello, come il fastoso servizio da entrée e da dessert e la coppia di vasi Cordelier, attualmente nelle raccolte di Palazzo Pitti (inv. O.d.A. 1911, nn. 837-900, 928-929). L'inventario Confettureria, 1816, n. 39, cita "nel 1821 la zuccheriera venne scaricata e sostituita, sotto il numero 544".</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 194853
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confetteria alla consegna del Capo Confetturiere
<b>FNTD - Data</b>	1816
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4599
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Ufficio della Confetteria ai Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1829
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4600
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1832
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4602-4603
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confetteria di Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1840
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4606
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confetteria del Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze

<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Argenti e Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porcellane francesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	00004251
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	d'Agliano A. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-207, n. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00017489
<b>BIBA - Autore</b>	L'immagine riflessa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017489
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105, 107, 109, 111, 113, 115, nn. 38, 43
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'immagine riflessa. Dalla stampa alla porcellana
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti

<b>MSTD - Data</b>	1997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori 1800-1830
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Tabakoff S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Balleri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.