

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00006138

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900006138

ROZ - Altre relazioni 0900006138

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione caffettiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 170-4

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AeV 1517-22

INVD - Data 1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Frutteria 350-5
INVD - Data	1878
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 474-81
INVD - Data	1863
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 283-8
INVD - Data	1840
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 118
INVD - Data	1832
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 228
INVD - Data	1829
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 39
INVD - Data	1816
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Dagoty
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	Servizio da caffè con zampe leonine e modellato a forma di cigno
DESI - Codifica Iconclass	25FF36(SWAN) : 48AA983 : 25HH15 : 25HH12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: foresta; montagna. Animali: cigno.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La caffettiera ha un fondo color noce decorato con motivi di spighe di grano in oro, alternate con fiorellini stilizzati, pure in oro. Specchiatura circolare con all'interno dipinta una miniatura accompagnata dalla scritta 'Le Patre et le lion'. Il servito consiste di un vassoio quadrato, una caffettiera, un bricco per latte, una zuccheriera con coperchio e due tazze con piattini. Ha un color noce decorato con motivi di spighe di grano in oro, alternate con fiorellini stilizzati, pure in oro. Sul vassoio vi sono anche motivi decorativi raffigurante una vite con foglie e grappoli d'uva. La latteria e la zuccheriera hanno zampe leonine, mentre il beccuccio della caffettiera è modellato a forma di cigno. Ogni pezzo del servito, eccetto i piattini, hanno una specchiatura ovale o circolare con all'interno dipinta una miniatura accompagnata dall'iscrizione: "Les deux ruisseaux" (sul vassoio), "Le Patre et le lion" (sulla caffettiera), "Le chesne et le Roseau" (sulla latteria), "Conseil tenu par les rats" (sulla zuccheriera), "Les Poissons et le Cormoran" (su una tazza) e "La Corneille et l'Aigle" (sull'altra tazza). Le miniature contenute nelle specchiature dei singoli pezzi che compongono il servito sono illustrazioni di alcune favole di La Fontaine, ad esclusione de Le corneille et l'aigle riconducibile a una fiaba di Esopo, la cui scena è derivata come anche quella de Les deux ruisseaux, seppur con varianti, dalle tavole del primo volume de Planches pour: Dorat. Œuvres complètes (I edizione 1764, II edizione 1777) disegnate da Clément-Pierre Marillier e incise da Yves-Marie Le Gouaz. L'inventario Confettureria, 1816, n. 39, cita "nel 1821 la zuccheriera venne scaricata e sostituita, sotto il numero 544". Questo servizio da tête-a-tête dalle curiose forme, per la presenza dell'elegante modellato del cigno che sembra immergersi in acque dorate, porta a ipotizzare una committenza di Elisa Baciocchi alla Manifattura Dagoty, alla quale a seguito della sua visita nel 1810 aveva ordinato per la Villa di Marlia due servizi, di cui quello da dessert è conservato nelle collezioni di Palazzo Pitti (inv. A.c.e. 1911, nn. 804, 997-999). Presso la manifattura è stato realizzato anche un servizio da tè in porcellana trattata a biscuit nella superficie esterna e dorata in quella interna, attualmente conservato al Museo delle porcellane (inv. A.c.e. 1911, nn. 1027-1032). Non è nota la sua committenza, ma il cigno rappresentato in maniera scultorea richiama la nostra caffettiera e ci riconduce alla granduchessa, poiché esso è protagonista nella decorazione delle porcellane di Sèvres donate dal fratello, come il fastoso servizio da entrée e da dessert e la coppia di vasi Cordelier, attualmente nelle raccolte di Palazzo Pitti (inv. O.d.A. 1911, nn. 837-900, 928-929). L'inventario Confettureria, 1816, n. 39, cita "nel 1821 la zuccheriera venne scaricata e sostituita, sotto il numero 544".</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194855
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confetteria alla consegna del Capo Confetturiere
FNTD - Data	1816
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4599
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Ufficio della Confetteria ai Pitti
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4600
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1832
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4602-4603
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffici dell'I. e R. Confetteria di Palazzo Pitti
FNTD - Data	1840
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confetteria del Palazzo Pitti
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Argenti e Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	p. 141, n. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	d'Agliano A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-207, n. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00017489
BIBA - Autore	L'immagine riflessa
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00017489
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105, 107, 109, 111, 113, 115, nn. 38, 43
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	L'immagine riflessa. Dalla stampa alla porcellana
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori 1800-1830
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.