

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006138
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900006138
ROZ - Altre relazioni	0900006138
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	zuccheriera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 170-4
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AeV 1517-22
INVD - Data	1879

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Frutteria 350-5

INVD - Data 1878

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Confettureria 474-81

INVD - Data 1863

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Confettureria 283-8

INVD - Data 1840

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Confettureria 118

INVD - Data 1832

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Confettureria 228

INVD - Data 1829

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Confettureria 39

INVD - Data 1816

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1810

DTSV - Validità post

DTSF - A 1810

DTSL - Validità post

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura di Doccia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione marchio

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 14

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Servizio da caffé con zampe leonine e modellato a forma di cigno
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25FF36(SWAN) : 48AA983 : 25HH15 : 25HH12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: foresta; montagna. Animali: cigno.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Manifattura di Doccia
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	Stellina a sei punte, in rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La zuccheriera ha un fondo color noce decorato con motivi di spighe di grano in oro, alternate con fiorellini stilizzati, pure in oro. Specchiatura ovale con all'interno dipinta una miniatura accompagnata dalla scritta 'Conseil tenu par les rats'. Le miniature contenute nelle specchiature dei singoli pezzi che compongono il servito sono illustrazioni di alcune favole di La Fontaine. L'inventario Confettureria, 1816, n. 39, cita: (nel 1821 la zuccheriera venne scaricata e sostituita, sotto il numero 544). Il servito consiste di un vassoio quadrato, una caffettiera, un bricco per latte, una zuccheriera con coperchio e due tazze con piattini. Ha un color noce decorato con motivi di spighe di grano in oro, alternate con fiorellini stilizzati, pure in oro. Sul vassoio vi sono anche motivi decorativi raffigurante una vite con foglie e grappoli d'uva. La latteria e la zuccheriera hanno zampe leonine, mentre il beccuccio della caffettiera è modellato a forma di cigno. Ogni pezzo del servito, eccetto i piattini, hanno una specchiatura ovale o circolare con all'interno dipinta una miniatura accompagnata dall'iscrizione: "Les deux ruisseaux" (sul vassoio), "Le Patre et le lion" (sulla caffettiera), "Le chesne et le Roseau" (sulla lattiera), "Conseil tenu par les rats" (sulla zuccheriera), "Les Poissons et le Cormoran" (su una tazza) e "La Corneille et l'Aigle" (sull'altra tazza). Le miniature contenute nelle specchiature dei singoli pezzi che compongono il servito sono illustrazioni di alcune favole di La Fontaine, ad esclusione de Le corneille et l'aigle riconducibile a una fiaba di Esopo, la cui scena è derivata come anche quella de Les deux ruisseaux, seppur con varianti, dalle tavole del primo volume de Planches pour: Dorat. Œuvres complètes (I edizione 1764, II edizione 1777) disegnate da Clément-Pierre Marillier e incise da Yves-Marie Le Gouaz. L'inventario Confettureria, 1816, n. 39, cita "nel 1821 la zuccheriera venne scaricata e sostituita, sotto il numero 544". Questo servizio da tête-a-tête dalle curiose forme, per la presenza dell'elegante modellato del cigno che sembra immergersi in acque dorate, porta a ipotizzare una committenza di Elisa Baciocchi alla Manifattura Dagoty, alla quale a seguito della sua visita nel 1810 aveva ordinato per la Villa di Marlia due servizi, di cui quello da dessert è conservato nelle collezioni di Palazzo Pitti (inv. A.c.e. 1911, nn. 804, 997-999). Presso la manifattura è stato realizzato anche un servizio da tè in porcellana trattata a biscuit nella superficie esterna e dorata in quella interna, attualmente conservato al Museo delle porcellane (inv. A.c.e. 1911, nn. 1027-1032). Non è nota la sua committenza, ma il cigno rappresentato in maniera scultorea richiama la nostra caffettiera e ci riconduce alla granduchessa, poiché esso è protagonista nella decorazione delle porcellane di Sèvres donatele dal fratello, come il</p>

fastoso servizio da entrée e da dessert e la coppia di vasi Cordelier, attualmente nelle raccolte di Palazzo Pitti (inv. O.d.A. 1911, nn. 837-900, 928-929). L'inventario Confettureria, 1816, n. 39, cita "nel 1821 la zuccheriera venne scaricata e sostituita, sotto il numero 544".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 194847

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confettureria alla consegna del Capo Confetturiere
<b>FNTD - Data</b>	1816
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4599
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Uffizio della Confettureria ai Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1829
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4600
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Uffizio di Confettureria dell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1832
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4602-4603
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confettureria di Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1840
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato

<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4606
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confettureria del Palazzo Pitti
<b>FNDT - Data</b>	1863
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
<b>FNDT - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
<b>FNDT - Data</b>	1879
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Argenti e Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
<b>FNDT - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porcellane francesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141, n. 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	d'Agliano A. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-207, n. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco</b>	
<b>ICCD</b>	00017489
<b>BIBA - Autore</b>	L'immagine riflessa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017489
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105, 107, 109, 111, 113, 115, nn. 38, 43
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'immagine riflessa. Dalla stampa alla porcellana
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti
<b>MSTD - Data</b>	1997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori 1800-1830
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Tabakoff S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Balleri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.