

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006147
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 804
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AeV 2811
INVD - Data	1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PeT 314
---------------	---------

INVD - Data	1866
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	LU
------------------	----

PRVC - Comune	Lucca
---------------	-------

PRL - Altra località	Marlia
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa di Marlia
----------------------	-----------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa di Marlia
--	-----------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1865
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PO
------------------	----

PRVC - Comune	Poggio a Caiano
---------------	-----------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa di Poggio a Caiano
----------------------	--------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa di Poggio a Caiano
--	--------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1875
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1893
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1810
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1810
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Dagoty
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto a tesa larga
DESI - Codifica Iconclass	25HH2 : 25HH15 : 25HH12 : 25I1(+1) : 48A981(+7)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Veduta: con figure. Elementi decorativi: geometrici.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	manifattura di Dagoty
STMP - Posizione	sotto la base di tutti i piatti
STMD - Descrizione	"M.re de S.M./ l'Impératrice/ P.L. Dagoty/ à Pari", in rosso
NSC - Notizie storico-critiche	I piatti sono decorati con bordo a fascia verde circondata, con ai bordi foglie stilizzate e filettatura in oro. Al centro sono riprodotti paesaggi con figure ed animali in policromia. Le parti che compongono il sontuoso servizio da dessert a cui appartengono questi piattini, in origine era composto da centoquarantadue elementi. Dall'epoca postunitaria quelli attualmente riscontrati sono suddivisi tra le raccolte del Museo delle porcellane di Palazzo Pitti, della Villa Medicea della Petraia a Castello (Firenze), della Villa Medicea di Poggio a Caiano e del Museo Nazionale di Capodimonte a Napoli. Oltre a piattini e vassoi il servizio era composto da quattro geliere, quattro zuccheriere (non rintracciate), quattro alzate di cui due a coppa, sedici compostiere e quattro fruttiere modellate a forma di cestini con piedini. Esso fu eseguito dalla parigina Manifattura Dagoty e integrato dalla Manifattura Ginori di Doccia certamente con tre piattini ancora conservati al Museo delle porcellane di Palazzo Pitti, probabilmente in sostituzione degli originali andati rotti. Difficile stabile con certezza quando siano stati realizzati, poiché vengono citati per la prima volta nell'Inventario degli Argenti e Vasellami del 1879 conservato presso l'Archivio Storico delle Gallerie degli Uffizi: "Diciassette tondini, di cui tre di Doccia". Tuttavia, vista la dispersione di questo servizio avvenuta a partire dal 1865 è verosimile ipotizzare che il suo riassortimento sia avvenuto tra il 1820 e il 1825, quando ancora era in uso presso la Villa di Marlia per la quale, insieme ad un altro ornato da una filettatura dorata, era stato commissionato alla Manifattura Dagoty

dalla neo granduchessa di Toscana Elisa Baciocchi nel 1810, dopo la sua visita alla fabbrica fondata alla fine del Settecento da tre fratelli presso Boulevard Poissonnière. Pierre-Louis Dagoty sopravvissuto a Isidore e Jean Baptiste Etienne dal 1801 proseguì da solo l'attività della manifattura e all'Esposizione industriale di Parigi del 1806 ottenne come riconoscimento una medaglia d'argento, che lo favorì nell'acquisizione della protezione imperiale, in seguito alla quale la sua fabbrica assunse la denominazione di Manufacture de S. M. Impériale. Nel 1865 il servizio fu inviato a Palazzo Pitti, ad esclusione di due geliere che furono destinate alla Villa della Petraia. Nel 1875 esso subì un'ulteriore suddivisione e trentuno piatti di diverse dimensioni, insieme a cinque compostiere, furono spediti alla Villa di Poggio a Caiano, dove furono venduti nel 1893, ad esclusione di alcuni piatti che nello stesso anno tornarono a Palazzo Pitti, senza però ricongiungersi al resto del servizio in quanto nel 1888 esso era stato trasferito a Roma e da lì nel 1892 fu spedito a Napoli. L'inventario A.c. e. 1911, n. 804, cita: "14 piatti", vedi inventari A.c.e. 1911, n. 804 che seguono. L'inventario Argenti e Vasellami, 1879, n. 2811, cita: "17 tondini" di cui 3 di Doccia, pervenuti da Poggio a Caiano il 25.8.1893". L'inventario di Poggio a Caiano, 1870, n. 70, cita: "20 tondini", 3 abbuonati nel 1879". L'inventario Porcellane, 1866, n. 314, cita: "78 tondini", parte di un grosso servito, pervenuti dalla R. Villa di Marlia il 26.10.1865. Di questi, 20 mandati a Poggio a Caiano il 31.12.1875.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194789

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Porcellane e terraglie da tavola nell'Ufficio degli Argenti in Firenze

FNTD - Data

1866

FNTN - Nome archivio

FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze

FNTD - Data

1879

FNTN - Nome archivio

FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Argenti e Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	p. 147, n. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. T. Tabakoff
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00008396
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-28, n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	d'Agliano A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-93, n. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori 1800-1830
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.