

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131651

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dell'imperatrice Maria Teresa d'Austria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OdA 42

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MM 3431

INVD - Data 1829

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MM 609

INVD - Data 1815

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** MPP 843**INVD - Data** 1802**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** MPP 1731**INVD - Data** 1791**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1778**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1780**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Filippo Tagliolini**AUTA - Dati anagrafici** (Fogliano di Cascia, 1745 – Napoli, 1809)**AUTH - Sigla per citazione** 00011417**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Anton Grassi**AUTA - Dati anagrafici** Vienna, 1755-1807**AUTH - Sigla per citazione** 00011414**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** Manifattura Imperiale di porcellane, Vienna**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** Real Fabbrica Ferdinanda, Napoli**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica biscuit

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 37

MISV - Varie base: 33 x 32.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Statuetta rappresentante l'imperatrice Maria Teresa seduta su una poltrona che appoggia il braccio sinistro su di un tronco di colonna sulla quale si trova il busto di Giuseppe II suo figlio.

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (MARIA TERESA d'Austria)1 : 61B2(Giuseppe II)1

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: imperatrice Maria Teresa. Ritratti: imperatore Giuseppe II.

NSC - Notizie storico-critiche

La statuetta fu modellata con ogni probabilità da Anton Grassi, uno dei più famosi artisti della fabbrica viennese. Questo gruppo appare negli inventari fiorentini per la prima volta il 22 maggio 1792, l'anno in cui il Grassi fece il suo primo viaggio in Italia. È probabile che egli portò con sé da Vienna questo ritratto dell'imperatrice (morta nel 1780) e quello di Giuseppe III, nipote della medesima (scheda n. 87) come regalo per il nuovo granduca Ferdinando III, nipote dell'imperatrice. Nell'inventario del 1792 il gruppo venne descritto come porcellana di Napoli. Nel Museo di Capodimonte a Napoli esiste una statuetta simile, manca però la colonna e il busto dell'imperatore. Maria Teresa tiene nella mano destra un ritratto del marito Francesco Stefano che morì nel 1765 (vedi E. Romano, "La Porcellana di Capodimonte", s.d., tav. 84). Il nostro esemplare aveva una base rotonda di legno incorniciato e dorato, incrinato e rotto in parte. Sheila Tabakoff nel 2002 ha cambiato l'attribuzione da lei proposta nel 1974 alla manifattura viennese, propendendo verso un modello d'invenzione dello scultore e modellatore Filippo Tagliolini per la Real Fabbrica Ferdinanda di Napoli ("Le porcellane di Vienna a Palazzo Pitti" 2002, p. 22, n. 2).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 197110

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1791
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4682-4684
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1802
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4689-4690
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Masserizie, Metalli, Biancheria da Tavola da Camera alla consegna del Custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale
FNTD - Data	1815
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 3369-3370
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Oggetti nobili, Biancheria, Rami, Ottoni etc. esistenti nell'I. e R. Guardaroba Generale e negli II. e RR. Palchi ai teatri
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 3374-3376
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Soprintendenza Polo Museale Fiorentino
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Folnesics J./ Braun E. W.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00007086

BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Holfmann F.H.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00007087
BIBN - V., pp., nn.	p. 342
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sheila K. Tabakoff
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00017689
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curiosità reggia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001207
BIBN - V., pp., nn.	p. 137, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tabakoff S.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	xx007121
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 9-10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Curiosità di una reggia. Vicende della guardaroba di Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Morena F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Morena F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Balleri R.**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli V.