

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01142958 |
| ESC - Ente schedatore           | M419     |
| ECP - Ente competente           | M419     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione | archibugio a pietra focaia |
|--------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | del capitano del popolo                           |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo del Bargello                              |
| LDCU - Indirizzo              | Via del Proconsolo 4                              |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche             | Deposito, Museo Nazionale del Bargello            |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | AM 63 |
| INVD - Data   | 1878  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | XVIII sec. |
| DTZS - Frazione di secolo | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1745 |
|-----------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1750  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Joaquin de Celaya   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1747 al 1761  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | MBAR0012  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione spagnola   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | costruzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | acciaio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di ciliegio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | corno   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 16  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 1348  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Lunghezza canna 950 mm; codolo di culatta 58 mm   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | g   |
| <b>MISG - Peso</b>                          | 3000  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Mutilo della ganaschia superiore del cane   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Arma da fuoco portatile. Canna brunita a due ordini filettata alla giuntura. Tacca di mira a perla dorata.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 45C16(RIFLE)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               | Sopra i marchi un giglio punzonato e dorato e, sopra ancora, croce su calvario ageminata in oro. Lateralmente un giglio ageminato in oro per parte. Piastra alla francese con foglia alla coda della molla; scodellino quadro, cane a collo di cigno con ganasce tonde. Contropiastra in acciaio liscia. Cassa intera in ciliegio con montature in acciaio; |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>soggetto</b> | grilletto a ricciolo all'indietro. Bacchetta con battipalla in corno. L' arma presenta i seguenti motivi decorativi, eseguiti a bulino: un trionfo d'armi, sulla piastra; una figura femminile armata all'antica e munita di faretra con arco e frecce, sul codolo di culatta. |
|-----------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | firma  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a bulino   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla piastra, sotto la molla                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Joachin de Zelaia en Mad [N.d.T.: con nesso A e D] |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio          |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | dell'autore      |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla piastra    |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Ihn / de ze/laia |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio          |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | dell'autore      |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla culatta    |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Ihn / de ze/laia |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | dell'autore  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla culatta  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Aquila ad ali aperte con giglio e verga tra le zampe |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Joaquin de Celaya si formò a Madrid nella bottega di Juan Fernandez. Divenne armaiolo onorario alla corte di Ferdinando VI il 24 novembre 1747; nel gennaio 1749 fu promosso ad armaiolo di corte dallo stesso monarca, con giuramento prestato il 1 giugno dello stesso anno. In questo periodo fu maestro di Antonio Gomez, Pedro Ramirez e Augustin Bustindui. Morì il 17 febbraio 1760. Il presente archibuso forma guarnitura con l'esemplare AM 140, quest'ultimo più ricco di decorazioni. Tra gli altri suoi lavori degni di nota si segnala la chiave K 289 della Real Armeria di Madrid (dove, inventariata K 288, si conserva anche un'altra chiave simile firmata da Francisco Targarona) e l'archibuso conservato nell'armeria del Windsor Castle (inv. 414) Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna liscia brunita violetto. Batteria bulinata con acciarino alla francese con punto alla spagnuola del medesimo artefice. Cassa intera di noce montata e guarnita in acciaio. Lung. della canna m 0,95, lung. totale m 1,35». La scheda menziona anche il numero 29 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.</p> |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | assegnazione |
|---------------------------------|--------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale del Bargello |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via del Proconsolo, 4        |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AM63                       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AM63_codolo di culatta     |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AM63_marchi                |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AM63_piastra               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Conde de Valencia J.B. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1898                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAR00015               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 339-340            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gelli J.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1900                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAR00016               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 343                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. VIII.15           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lavin J.D.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1965                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAR00017               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 258                 |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

D'Andrea, Giulia

**RSR - Referente scientifico**

Ciseri, Ilaria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ciseri, Ilaria

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.