SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	OA
TSK - Tipo Scheda	
LIR - Livello ricerca	C
NCTP Codice regions	09
NCTN Numero actalogo	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131658
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900131658
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 69
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AeV 1645-6
INVD - Data	1879
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Frutteria 662-3
INVD - Data	1878

INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Confettureria 912-3
INVD - Data	1863
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	Confettureria 923-4
INVD - Data	1840
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Confettureria 161-2
INVD - Data	1832
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Confettureria 253
INVD - Data	1829
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Confettureria 75
INVD - Data	1816
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1808
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1808
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura viennese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Tazza di forma cilindrica con manico squadrato e piattino liscio a tesa

DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura di Vienna ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura di Vienna ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura di Vienna ISRC - Robizione ISRI - Tecnica di scrittura di Vienna ISRC - Robizione ISRI - Tecnica di scrittura di Vienna ISRC - Robizione ISRI - Tecnica di scrittura di Vienna ISRC -	sull'oggetto	leggermente rialzata.
Soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Ministero per i Reni e le Attività Culturali		48AA983 : 48A981(+7)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI		Elementi decorativi: vegetali stilizzati; motivi geometrici.
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sotto la base ISRI - Trascrizione 808 (anno di produzione) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura i a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sotto la base ISRI - Trascrizione 25 (tornitore, Franz Dunkel) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sotto la base ISRI - Trascrizione 96 (sigla del pittore Anton Kothgasser), in rosso STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione sotto la base STMI - Identificazione sotto la base STMD - Descrizione STMD - Descrizione Isra - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione fabbrica STMI - Laterza d'ispirazione francese ha un fondo celeste con decorazioni in oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con appello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Stato		documentaria
ISRP - Posizione sotto la base ISRI - Trascrizione 808 (anno di produzione) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura i a impressione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sotto la base ISRI - Trascrizione 25 (tornitore, Franz Dunkel) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sotto la base ISRI - Trascrizione 96 (sigla del pittore Anton Kothgasser), in rosso STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMC - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione sotto la base STMI - Identificazione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Occidenta di scrittura di Vienna STMC - Classe di appartenenza fabbrica manifattura di Vienna STMC - Classe di appartenenza fabbrica manifattura di Vienna STMI - Identificazione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Occidenta di spirazione francese ha un fondo celeste con decorazioni in oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con appello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato	ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza Isri - STEMO - Qualificazione ISTI - Identificazione ISTI - Posizione ISTI - Posizione ISTI - Descrizione ISTI - Descrizione ISTI - Descrizione ISTI - Descrizione ICI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ICI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI INDICATE INDICA INTERIOR IN	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Posizione 25 (tornitore, Franz Dunkel) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sotto la base ISRI - Trascrizione 96 (sigla del pittore Anton Kothgasser), in rosso STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione fabbrica manifattura di Vienna STMQ - Qualificazione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Ouslificazione fabbrica manifattura di Vienna STMD - Ouslificazione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Ouslificazione manifattura di Vienna STMD - Ouslificazione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Rescrizione sotto la base STMD - Posizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Rescrizione sotto la base STMD - Posizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Posizione	ISRP - Posizione	sotto la base
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR I - Trascrizione ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critic	ISRI - Trascrizione	808 (anno di produzione)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione ISTMI - Identificazione ISTMI - Identificazione ISTMI - Posizione ISTMI - Posizione ISTMI - Posizione ISTMI - Descrizione ISTMI - Redecorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sotto la base ISRI - Trascrizione 25 (tornitore, Franz Dunkel) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello numeri arabi ISRP - Posizione sotto la base ISRI - Trascrizione 96 (sigla del pittore Anton Kothgasser), in rosso STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza structura fabbrica manifattura di Vienna STMQ - Qualificazione fabbrica manifattura di Vienna sotto la base STMP - Posizione sotto la base STMP - Posizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Posizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Posizione sotto la base STMD - Qualificazione sotto la base STMD - Posizione sotto la base STMD - Posizi		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione ISRI - Descrizione ISRI - Identificazione ISRI - Identificazione ISRI - Identificazione ISRI - Identificazione ISRI - Vienna ISRI	ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sotto la base ISRI - Trascrizione 96 (sigla del pittore Anton Kothgasser), in rosso STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione fabbrica manifattura di Vienna STMI - Identificazione sotto la base STMP - Posizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Obeccrizione sotto l	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Reni e le Attività Culturali documentaria	ISRP - Posizione	sotto la base
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sotto la base ISRI - Trascrizione 96 (sigla del pittore Anton Kothgasser), in rosso STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione fabbrica manifattura di Vienna STMP - Posizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Descrizione sotto la base STMD - Posizione sotto la base STMD - Descrizione fancese ha un fondo celeste con decorazioni in oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	25 (tornitore, Franz Dunkel)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMD - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie STORICIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali a pennello numeri arabi sotto la base struct Vienna sotto la base struct Vienna sotto la base soudo, in blu sotto vernice La tazza d'ispirazione francese ha un fondo celeste con decorazioni in oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMD - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali sotto la base sotto la base scudo, in blu sotto vernice La tazza d'ispirazione francese ha un fondo celeste con decorazioni in oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 96 (sigla del pittore Anton Kothgasser), in rosso STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione 96 (sigla del pittore Anton Kothgasser), in rosso STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di marchio STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD in the second construction or secon	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione manifattura di Vienna STMP - Posizione sotto la base STMD - Descrizione scudo, in blu sotto vernice La tazza d'ispirazione francese ha un fondo celeste con decorazioni in oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	sotto la base
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	96 (sigla del pittore Anton Kothgasser), in rosso
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione La tazza d'ispirazione francese ha un fondo celeste con decorazioni in oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione La tazza d'ispirazione francese ha un fondo celeste con decorazioni in oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali		marchio
STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione La tazza d'ispirazione francese ha un fondo celeste con decorazioni in oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMD - Descrizione Scudo, in blu sotto vernice La tazza d'ispirazione francese ha un fondo celeste con decorazioni in oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMI - Identificazione	manifattura di Vienna
La tazza d'ispirazione francese ha un fondo celeste con decorazioni in oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMP - Posizione	sotto la base
oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello inglese (vedi "Porzellan der Klassizismus", op. cit., n. 192a). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	STMD - Descrizione	scudo, in blu sotto vernice
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	NSC - Notizie storico-critiche	oro. La decorazione in oro è stata eseguita da Anton Kothgasser. Nel medaglione inquadrato in una cornice dorata, una bambina con cappello nero affacciata ad una finestra ha come fondo un modello
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI E VINCOLI
generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
Ministero ner i Reni e le Affività Culturali		proprietà Stato
		Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194428		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 196933		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 196965		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 196972		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confettureria alla consegna del Capo Confetturiere		
FNTD - Data	1816		
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato		
FNTS - Posizione	IRC 4599		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Uffizio della Confettureria a Pitti che dalla consegna del sig. Giovanni Ray si passano a quelli del Sig. Antonio Passanti consegnatario provvisorio in ordine al biglietto dell'I. e R. Se		
FNTD - Data	1829		
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato		
FNTS - Posizione	IRC 4600		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Uffizio di Confettureria dell'I. e R. Palazzo Pitti che dalla Consegna del Sig. Antonio Pessuti vengono passati a quella del Primo Confetturiere Sig. Mario Santini in ordine al biglietto dell'		
FNTD - Data	1832		
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato		
FNTS - Posizione	IRC 4602-4603		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			

ENTD Time	inventorio
FNTP - Tipo	inventario Inventario dei Mobili dell'I. e R. Confettureria redatto nell'anno 1840.
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobili dell'I. e R. Confettureria redatto nell'anno 1840. Inventario delle Porcellane, rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confettureria di Palazzo Pitti
FNTD - Data	1840
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confettureria del Palazzo Pitti alla consegna del Sig. Gio. Batt.a Chantreaux Ispettore di Tavola
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti Antichi di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sheila K. Tabakoff
BIBD - Anno di edizione	2002

BIBH - Sigla per citazione	00017689
BIBN - V., pp., nn.	p. 184, n. 113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.