

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131671
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900131671
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 85
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AeV 2850-1
INVD - Data	1879
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confettureria 856-7
INVD - Data	1863

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Confettureria 365-6

INVD - Data 1840

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Confettureria 139-140

INVD - Data 1832

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Confettureria 242

INVD - Data 1829

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Confettureria 65

INVD - Data 1816

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1802

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1802

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura viennese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tazza di forma cilindrica con manico squadrato e piattino a tesa rialzata.

DESI - Codifica Iconclass 48AA983 : 48A981(+7) : 48A9854 : 92D17

DESS - Indicazioni sul soggetto Elementi decorativi: geometrici; vegetali stilizzati; vasi. Figure mitologiche: Amore.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	802 (anno di produzione)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	47 (tornitore, Mathias Schwaiger)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	96 (pittore, Anton Kothgasser), in oro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	manifattura di Vienna
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	scudo, in blu

La tazza e il relativo piattino hanno un fondo giallo con grandi riquadri incorniciati da un ricco festone in oro liscio e a rilievo e con bordi rosso cupo. Nei vari riquadri gialli un vaso stilizzato con foglie in oro. Nella parte frontale della tazza un medaglione quadrangolare con Amore fanciullo che tiene legato a una catena un leone ammansito sul cui capo poggia un piede. Nello sfondo boschi e paesaggi, tutto dipinto a colori diversi. La stessa figura appare su una tazza ora al Österreichisches Museum für angewandte Kunst a Vienna già nella collezione Bloch-Bauer (vedi "Porzellan des Klassizismus", Wien 1941, n. 233). Il numero "96" impresso sotto la tazza identifica l'esecutore della decorazione in Anton Kothgasser. Questi era noto per la sua decorazione in oro, in quanto riconosciuto tra i migliori della manifattura viennese. La stessa mano può essere identificata nella tazza cat. n. 109, la quale non è però firmata da Kothgasser. La forma della tazza è d'ispirazione francese. Questo esemplare fu esposto nel 1968 a una mostra dedicata a Angelika Kauffmann, con l'ipotesi che la scena riproducesse una composizione inedita della pittrice. Il piattino ha il medesimo motivo decorativo della tazza, ma al posto della scena la centro presenta un fiore stilizzato dorato a rilievo. Sotto la tazza e il piattino sono visibili anche i numeri "802" riferito all'anno di esecuzione e i numeri "47" (tazza) e "11" (piattino) riconducibile

NSC - Notizie storico-critiche

rispettivamente ai tornitori Mathias Schwaiger e Thomas Mitterer. La tazzina con il piattino furono inviati a Roma nel 1877 come assortimento della corte savoia. Furono riportati a Firenze nel 1893.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194416

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confettureria alla consegna del Capo Confetturiere
FNDT - Data	1816
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4599
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Uffizio della Confettureria a Pitti che dalla consegna del sig. Giovanni Ray si passano a quelli del Sig. Antonio Passanti consegnatario provvisorio in ordine al biglietto dell'I. e R. Se
FNDT - Data	1829
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4600
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Uffizio di Confettureria dell'I. e R. Palazzo Pitti che dalla Consegna del Sig. Antonio Pessuti vengono passati a quella del Primo Confetturiere Sig. Mario Santini in ordine al biglietto dell'
FNDT - Data	1832
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4602-4603
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Confettureria redatto nell'anno 1840. Inventario delle Porcellane, rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti

FNTD - Data	nell'Uffizi dell'I. e R. Confettureria di Palazzo Pitti 1840
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confettureria del Palazzo Pitti alla consegna del Sig. Gio. Batt.a Chantreaux Ispettore di Tavola
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti Antichi di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sheila K. Tabakoff
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00017689
BIBN - V., pp., nn.	164, n. 95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Tabakoff S.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Balleri R.

AGGF - Funzionario responsabile

Conticelli V.