

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131671

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900131671

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piattino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 85

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AeV 2850-1

INVD - Data 1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|--|
| INVN - Numero | Confetteria 856-7 |
| INVD - Data | 1863 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Confetteria 365-6 |
| INVD - Data | 1840 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Confetteria 139-140 |
| INVD - Data | 1832 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Confetteria 242 |
| INVD - Data | 1829 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Confetteria 65 |
| INVD - Data | 1816 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1802 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1802 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Manifattura Imperiale di porcellane, Vienna |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 13.3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tazza di forma cilindrica con manico squadrato e piattino a tesa rialzata. |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 48AA983 : 48A981(+7) : 48A9854 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Elementi decorativi: geometrici; vegetali stilizzati; vasi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 802 (anno di produzione) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 11 (tornitore, Thomas Mitterer) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 96 (pittore, Anton Kothgasser), in oro |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | fabbrica |
| STMI - Identificazione | manifattura di Vienna |
| STMP - Posizione | sotto la base |
| STMD - Descrizione | scudo, in blu |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La tazza e il relativo piattino hanno un fondo giallo con grandi riquadri incorniciati da un ricco festone in oro liscio e a rilievo e con bordi rosso cupo. Nei vari riquadri gialli un vaso stilizzato con foglie in oro. Nella parte frontale della tazza un medaglione quadrangolare con Amore fanciullo che tiene legato a una catena un leone ammansito sul cui capo poggia un piede. Nello sfondo boschi e paesaggi, tutto dipinto a colori diversi. La stessa figura appare su una tazza ora al Österreichisches Museum für angewandte Kunst a Vienna già nella collezione Bloch-Bauer (vedi "Porzellan des Klassizismus", Wien 1941, n. 233). Il numero "96" impresso sotto la tazza identifica l' esecutore della decorazione in Anton Kothgasser. Questi era noto per la sua decorazione in oro, in quanto riconosciuto tra i migliori della manifattura viennese. La stessa mano può essere identificata nella tazza cat. n. 109, la quale non è però firmata da Kothgasser. La forma della tazza è d'ispirazione francese. Questo esemplare fu esposto nel 1968 a una mostra dedicata a Angelika Kauffmann, con l'ipotesi che la scena riproducesse una composizione inedita della pittrice. Il</p> |

piattino ha il medesimo motivo decorativo della tazza, ma al posto della scena la centro presenta un fiore stilizzato dorato a rilievo. Sotto la tazza e il piattino sono visibili anche i numeri "802" riferito all'anno di esecuzione e i numeri "47" (tazza) e "11" (piattino) riconducibile rispettivamente ai tornitori Mathias Schwaiger e Thomas Mitterer. La tazzina con il piattino furono inviati a Roma nel 1877 come assortimento della corte savoia. Furono riportati a Firenze nel 1893.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194416

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 196930

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confettureria alla consegna del Capo Confetturiere

FNTD - Data

1816

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

IRC 4599

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Ufficio della Confettureria a Pitti che dalla consegna del sig. Giovanni Ray si passano a quelli del Sig. Antonio Passanti consegnatario provvisorio in ordine al biglietto dell'I. e R. Se

FNTD - Data

1829

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

IRC 4600

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio di Confettureria dell'I. e R. Palazzo Pitti che dalla Consegna del Sig. Antonio Pessuti vengono passati a quella del Primo Confetturiere Sig. Mario Santini in ordine al biglietto dell'

FNTD - Data

1832

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di Stato |
| FNTS - Posizione | IRC 4602-4603 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili dell'I. e R. Confettureria redatto nell'anno 1840. Inventario delle Porcellane, rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confettureria di Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1840 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di Stato |
| FNTS - Posizione | IRC 4606 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confettureria del Palazzo Pitti alla consegna del Sig. Gio. Batt.a Chantreaux Ispettore di Tavola |
| FNTD - Data | 1863 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti Antichi di Dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sheila K. Tabakoff |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017689 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 164, n. 95 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Tabakoff S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Balleri R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Conticelli V.