

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131685
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ratto di Europa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AcE 104, 639
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AeV 548
INVD - Data	1879
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Frutteria 840
INVD - Data	1878
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

**INVN - Numero**

Confettureria 1220-1

**INVD - Data**

1863

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Confettureria 732

**INVD - Data**

1840

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Confettureria 558

**INVD - Data**

1832

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Confettureria 501

**INVD - Data**

1829

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Confettureria 277

**INVD - Data**

1816

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1786

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1786

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

Manifattura Imperiale di porcellane, Vienna

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

marchio

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

biscuit

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

35

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tre figure femmilini di cui una seduta su un toro.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 B 12 18
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: Europa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	86 (anno di produzione)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F (tornitore, Josef Dangel)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	manifattura di Vienna
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo, in blu
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Due gruppi rappresentanti il "Ratto d'Europa" su base ovale. Ciascuno è composto dalla figura di Europa sopra un toro e circondato da tre donne, due in piedi e l'altra seduta. Questo gruppo era fra i più popolari dei 'biscuit' prodotti dalla manifattura di Vienna negli anni 1780-1790. Secondo J. Folnesics e E.W. Braun (op. cit., p. 192) il gruppo fu creato nel 1785 da Josef Dangel, la cui marca si trova su uno dei gruppi di Palazzo Pitti. Nello stesso anno creò modelli per figure di Diana e Apollo (inv. n. 216, Ganimede e Ebe; inv. nn. 651-2, Amor e Psiche, cat. inv. n. 642, un Bacco, inv. n. 157) e diverse altre figure non rappresentate nella collezione a Pitti. Dangel venne nominato per l'ultima volta nei registri della manifattura nel 1787. Un altro gruppo dello stesso modello era nella collezione del principe di Liechtenstein. Questi gruppi si trovano descritti per la prima volta negli inventari di Palazzo Pitti del 1816. Le figure e i gruppi in 'biscuit' che sono menzionati negli inventari precedenti, per le loro descrizioni vaghe, non possono essere identificati con sicurezza; è possibile che i due gruppi qui considerati appartenessero a Ferdinando III, che diventò granduca di Toscana nel 1791. Può darsi, però, considerando la data di uno di questi gruppi, che facessero parte della collezione di Pietro Leopoldo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 197113**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 204789**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confettureria alla consegna del Capo Confetturiere**FNDT - Data** 1816**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato**FNTS - Posizione** IRC 4599**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Uffizio della Confettureria a Pitti che dalla consegna del sig. Giovanni Ray si passano a quelli del Sig. Antonio Passanti consegnatario provvisorio in ordine al biglietto dell'I. e R. Se**FNDT - Data** 1829**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato**FNTS - Posizione** IRC 4600**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze**FNDT - Data** 1879**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti del R. Palazzo Pitti**FNDT - Data** 1911**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Uffizio di Confettureria dell'I. e R. Palazzo Pitti che dalla Consegnna del Sig. Antonio Pessuti vengono passati a quella del Primo Confetturiere Sig. Mario Santini in ordine al biglietto dell'
<b>FNTD - Data</b>	1832
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4602-4603
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Confettureria redatto nell'anno 1840. Inventario delle Porcellane, rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confettureria di Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1840
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4606
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confettureria del Palazzo Pitti alla consegna del Sig. Gio. Batt.a Chantreaux Ispettore di Tavola
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sheila K. Tabakoff
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91, cat. 35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balleri R., d'Agliano A., Lehner-Jobst C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017488
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 408-409, n. 118
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b> Fragili tesori dei principi. Le vie della porcellana tra Vienna e Firenze	
<b>MSTL - Luogo</b> Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	
<b>MSTD - Data</b> 2018	
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Tabakoff S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Balleri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.