

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131689
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giardinieri
SGTT - Titolo	Allegoria della Primavera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 143-4
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AeV 594-631
INVD - Data	1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Frutteria 886, 922
INVD - Data	1878
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 1271-1308
INVD - Data	1863
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 750
INVD - Data	1840
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 541
INVD - Data	1832
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 541
INVD - Data	1829
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 262
INVD - Data	1816
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1768
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Manifattura Imperiale di porcellane, Vienna
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17.3
MISV - Varie	giardiniera: h 17.8 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Manca un mazzo di fiori che il giardiniere teneva nella mano destra.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Due giovani giardinieri, uomo e donna.

DESI - Codifica Iconclass

31 A : 31 AA : 41 A 681

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure maschili: giardiniere. Figure femminili: giardiniera.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

di fabbrica

STMP - Posizione

sotto la base

STMD - Descrizione

scudo, in blu

NSC - Notizie storico-critiche

La produzione di figurine cominciò a Vienna intorno al 1770. Originariamente le statuine, come quelle qui considerate, erano dipinte a colori (cfr. J. Folnesics, "Die Wiener Porzellan Sammlung Karl Mayer", Vienna 1914, nn. 382, 383, 394, 429) e tante erano fabbricate dagli anni 1750 in poi. Intorno al 1760 le stesse figurine cominciarono ad essere verniciate di bianco, per esempio quelle che facevano parte del grand eservizio da 'dessert' prodotto nel 1767 per il sessantesimo compleanno di Ranier I. Kollmann, nominata abate del 'Konvent des Stiftes' in quell'anno (v. J. Folnesics e E.W. Braun, op. cit., pp. 174 e 181). In questo servizio ci sono alcune figure simili a quelle in Palazzo Pitti. Secondo W.B. Honey (vedi 'European Ceramic Art', Londra 1952, p. 650, furono create da Josef Niedermayer, capo modellatore della manifattura dal 1747 al 1784. Una statuina della giardiniera che porta la marca di Josef Dangel e data del 1770 circa rappresenta la giovane donna con la testa girata a destra (vedi il catalogo 'Europaisches Porzellan', Dusseldorf 1966, n. 122); ovviamente nei periodi diversi in cui queste figurine vennero fabbricate sia verniciate in colori diversi, sia verniciate in bianco oppure in 'biscuit' come quelle di Palazzo Pitti, i loro atteggiamenti erano leggermente cambiati secondo il desiderio del 'Bossier'. Le figurine di questo tipo erano sempre accoppiate secondo il tema che rappresentavano. Negli inventari fiorentini della Confetteria dal 1794 in poi vengono elencate statuette e gruppi in 'biscuit', ma le loro descrizioni sono troppo vaghe per permetterci di identificarli con sicurezza; però siccome il numero dei pezzi di questo genere che risulta nell'inventario del 1816 da cui si tracciano i biscuit oggi nella collezione e siccome sono diverse indicazioni di un inventario precedente delle porcellane in cui, considerando le date di queste figurine, vi sarebbero trovate, possiamo dire con qualche convinzione che questi piccoli 'biscuit' fossero destinati all'alzata da dessert da abbinare al servizio commissionato dal granduca Pietro Leopoldo tra il 1765 e il 1775 e dovevano essere disposte in maniera simmetrica e ordinate per dimensioni rispetto al gruppo principale posto al centro della composizione. Negli inventari dal 1829 al 1879 sono elencate insieme, senza specificazione, 38 statuette in 'biscuit'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 204778

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confetteria alla consegna del Capo Confetturiere
FNTD - Data	1816
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4599
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Ufficio della Confetteria ai Pitti
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4600
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1832
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4602-4603
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confetteria di Palazzo Pitti
FNTD - Data	1840
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confetteria del Palazzo Pitti
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Argenti e Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sheila K. Tabakoff
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00017689
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tabakoff S.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	xx007121
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balleri R., d'Agliano A., Lehner-Jobst C.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 394-397, n. 113

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fragili tesori dei principi. Le vie della porcellana tra Vienna e Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2018

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.