

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131703
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900131703

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vassoio
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 205-210
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AeV 1456-62
INVD - Data	1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Frutteria 289-295
INVD - Data	1878
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 390-398
INVD - Data	1863
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 80-4
INVD - Data	1840
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 86
INVD - Data	1832
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 198
INVD - Data	1829
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 19
INVD - Data	1816
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1813
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura viennese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	32.5
MISN - Lunghezza	41.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Un vassoio ovale con bordo rialzato e dipinto in oro opaco. Tutta la superficie del vassoio è occupata da una scena in colori variopinti che rappresenta un gruppo di vestali, accompagnate da un vecchio sacerdote, in atto di fuggire portando via gli oggetti del culto. Il servizio è composto da una caffettiera a forma di anfora molto slanciata, con manico a volute, da una lattiera in tutto simile ma più piccola, da una zuccheriera a forma di navicella con piede alto che posa su base quadrata e da due tazze da caffè leggermente svasate in alto, sorrette da piedi piuttosto corti e due piattini.

DESI - Codifica Iconclass

92C591 : 48A9854 : 48AA983

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure mitologiche: Vestali. Elementi decorativi: vegetali stilizzati; vasi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sotto la base

ISRI - Trascrizione

810 (anno di produzione)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto la base

ISRI - Trascrizione

J

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto la base

ISRI - Trascrizione

P (sigla del 'Bossierer' Anton Payer)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto la base

ISRI - Trascrizione

"La fuite des Vestales d'après l'original de M. le Chevalier Jean Bapt. de Lampi: Professeur de l'Accademie; pient par Leopold Lieb"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	manifattura di Vienna
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	scudo, in blu
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Servizio da colazione per due persone (Tête-à-tête) tutto dorato, internamente ed esternamente, meno il vassoio. All'esterno i vari pezzi sono decorati ai bordi ed alle basi con fasce di oro opaco in cui è dipinto un festoncino stilizzato di foglie e fiorellini in bianco a rilievo. Nella parte centrale dei vari pezzi, in riquadri di oro opaco, gigli. Alternati ai riquadri, anfore in oro opaco. Il servizio si compone di otto pezzi: un vassoio ovale con bordo rialzato e dipinto in oro opaco. Leopold Lieb aveva studiato con Lampi all'Accademia di Vienna dal 1798 al 1800, dopo il ritorno del maestro da Pietroburgo. Il quadro della "Fuga delle Vestali" fu dipinto prima del 1808, poiché in quell'anno Michele Benedetti e Ferdinando Ruschwoyth ne fecero un'incisione e fu esposta nella Galleria dell'Accademia di Vienna nel 1813. Le porcellane furono prodotte intorno al 1810-1811, e siccome sembra che Lieb copiasse il quadro prima che venisse esposto nella Galleria, una data non più tardi del 1813 per la decorazione del servizio è improbabile. La scena dipinta sul vassoio rappresenta l'episodio descritto da Tito Livio nella storia romana in cui "durante la fuga da Roma davanti ai Galli (il plebeo L. Albino) fa scendere dal carro la propria famiglia per cedere il posto alle vestali che nella confusione del momento fuggivano dalla città a piedi" (vedi Nicola Rasmi, 'Jean Battista Lampi', Trento 1951, p. 28). Si può azzardare l'ipotesi che Ferdinando III vedeva in quest'episodio delle vestali che fuggono i galli invasori un'analogia con la propria situazione, cioè tanto con la fuga impostagli dall'occupazione della Toscana da parte dei francesi, quanto l'appoggio anche se solo morale, datogli dal suo popolo per tornare sul trono. (S. Tabakoff, "Porcellana Viennese al Museo degli Argenti di Firenze: Un Servizio da Colazione del Granduca Ferdinando III", in "Bollettino d'Arte", n. 2-3, Aprile-Settembre 1973, pp. 184-5). Non è noto se il déjeuner sia un dono della Manifattura Imperiale al granduca Ferdinando III Asburgo Lorena, oppure se sia stato da questi commissionato durante l'esilio a Vienna avvenuto in epoca napoleonica e quindi da lui stesso portato nella Reggia di Palazzo Pitti, quando vi fece ritorno nel 1814.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194356

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194540

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 195542**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 197105**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confetteria alla consegna del Capo Confetturiere**FNTD - Data** 1816**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato**FNTS - Posizione** IRC 4599**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Ufficio della Confetteria a Pitti che dalla consegna del sig. Giovanni Ray si passano a quelli del Sig. Antonio Passanti consegnatario provvisorio in ordine al biglietto dell'I. e R. Se**FNTD - Data** 1829**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato**FNTS - Posizione** IRC 4600**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti che dalla Consegna del Sig. Antonio Pessuti vengono passati a quella del Primo Confetturiere Sig. Mario Santini in ordine al biglietto dell'**FNTD - Data** 1832**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato**FNTS - Posizione** IRC 4602-4603**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili dell'I. e R. Confetteria redatto nell'anno 1840. Inventario delle Porcellane, rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confetteria di Palazzo Pitti**FNTD - Data** 1840**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato**FNTS - Posizione** IRC 4606**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confettureria del Palazzo Pitti alla consegna del Sig. Gio. Batt.a Chantreaux Ispettore di Tavola
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti Antichi di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tabakoff Sheila K.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00017481
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sheila K. Tabakoff
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00017689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-191, n. 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balleri R., d'Agliano A., Lehner-Jobst C.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 460-463, n. 142

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fragili tesori dei principi. Le vie della porcellana tra Vienna e Firenze
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
MSTD - Data	2018

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Tabakoff S.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.