

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131707
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile e putto alato
SGTT - Titolo L'offerta dell'Amore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 317
INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AeV 555
INVD - Data 1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Frutteria 847

INVD - Data	1878
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 1229
INVD - Data	1863
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 738
INVD - Data	1840
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 564
INVD - Data	1832
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 507
INVD - Data	1829
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 283
INVD - Data	1816
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Pigmalio e Galatea/ L'offrande a l'Amour
ROFA - Autore opera finale /originale	Falconet/ Greuze
ROFD - Datazione opera finale/originale	1761/ 1767
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ Wallace Collection
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Manifattura Imperiale di porcellane, Vienna
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica biscuit

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua raffigurante una donna inginocchiata vestita all'antica che porge con la mano destra un disco (un cuore?) sopra la fiamma di un altare. Appoggiato all'altare vi è un putto volante sorretto da nuvole. Vicino al ginocchio sinistro della donna un vaso ad urna e diverse rose. La gamba destra del putto è stata rotta e ricomposta e manca quello che teneva una vota nella mano destra. Base rotonda.

DESI - Codifica Iconclass 92 D 19 16

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Figure femminili. Divinità minori: putto alato.

NSC - Notizie storico-critiche Anche senza la marca di fabbrica questo 'biscuit' è senz'altro viennese. Il gruppo è particolarmente interessante in quanto risulta una sintesi tra due opere d'arte diverse e ben conosciute, cioè Pigmalion e Galatea eseguite da Étienne-Maurice Falconet nel 1761 e prodotto in 'biscuit' a Sèvres e in seguito da altre manifatture europee, e il quadro di Greuze che rappresenta 'L'Offrande a l'Amour', esposto al Salon nel 1767 ed ora nella Wallace Collection di Londra. La figura in ginocchio nel gruppo a Palazzo Pitti è simile sia a quella di Pigmalion di Falconet, sia a quella nel quadro di Greuze (la quale però è in posizione rovesciata), ma il putto sopra l'altare deriva direttamente dal Greuze e nel quadro tiene nella mano alzata una corona (può darsi quella che teneva il putto nel gruppo in biscuit che manca ora). Questo gruppo è una delle integrazioni più felici da originali diversi, in questo caso tutti e due francesi, realizzati dalla manifattura viennese. La composizione trae ispirazione da L'Offrande à l'Amour modellato nel 1776 da Louis-Simon Boizot per la Manifattura di Sèvres, rielaborazione a sua volta del dipinto di Jean-Baptiste Greuze esposto al Salon del 1769, avente peraltro lo stesso titolo. In effetti, anche in altri soggetti la Manifattura Imperiale ha rivelato l'influenza di quella francese, alla quale si deve il primato dell'introduzione del biscuit nella produzione scultorea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 204775
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confetteria alla consegna del Capo Confetturiere
FNTD - Data	1816
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4599
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Ufficio della Confetteria ai Pitti
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4600
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1832
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4602-4603
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confetteria di Palazzo Pitti
FNTD - Data	1840
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confetteria del Palazzo Pitti
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze

FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti del R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sheila K. Tabakoff
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00017689
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balleri R., d'Agliano A., Lehner-Jobst C.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 408-411, n. 118
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	2023
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
MSTD - Data	2018-2019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973

CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.