

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131711
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	servizio da caffè
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 248-9
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AeV 2843
---------------	----------

INVD - Data	1879
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 528-35
INVD - Data	1863
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 114-118
INVD - Data	1840
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 92
INVD - Data	1832
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 204
INVD - Data	1829
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 26
INVD - Data	1816
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1801
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Manifattura Imperiale di porcellane, Vienna
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Doccia
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il servito è composto da otto pezzi: un vassoio rettangolare con bordo rialzato e traforato; una caffettiera di forma cilindrica con manico quadrato e coperchio staccato; una lattiera, una zuccheriera a calice su base squadrata a zampe leonine e due tazzine con piattini.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48AA983 : 48A9875(+121) : 48A9875(+121) 48A981(+7)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi: geometrici; vegetali stilizzati; ghirlande; festoni; ornati.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRP - Posizione	sotto la base (vassoio, caffettiera, lattiera, zuccheriera, tazza)
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	801 (anno di produzione)
----------------------------	--------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRP - Posizione	sotto la base (piattino)
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	800 (anno di produzione)
----------------------------	--------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRP - Posizione	sotto la base (vassoio)
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	P (Bossierer, Georg Ebert)
----------------------------	----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRP - Posizione	sotto la base (tazza)
-------------------------	-----------------------

ISRI - Trascrizione	47 (tornitore, Mathias Schwaiger)
----------------------------	-----------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRP - Posizione	sotto la base (zuccheriera)
-------------------------	-----------------------------

ISRI - Trascrizione	42 (tornitore, Franz Loibl?)
----------------------------	------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sotto la base (piattino)
ISRI - Trascrizione	39 (tornitore, Ferdinand Ebenbeger)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sotto la base (caffettiera)
ISRI - Trascrizione	26 (tornitore, Anton Zimmerl)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sotto la base (lattiera)
ISRI - Trascrizione	8 (tornitore, Michael Wichselgartner)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sotto la base (zuccheriera)
ISRI - Trascrizione	3 (tornitore, Franz Anton Schaller?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	2 (lattiera), Y (caffettiera), 7 (vassoio)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	Manifattura viennese
STMP - Posizione	sotto la base (vassoio, caffettiera, lattiera, zuccheriera, una tazza, un piattino)
STMD - Descrizione	scudo, in blu
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	Manifattura Ginori
STMP - Posizione	sotto la base (tazza)
STMD - Descrizione	timbro in rosso
	Servito da caffè per due persone (Tête-a-tête) a fondo celeste con

NSC - Notizie storico-critiche

decorazione a festoni bianchi e verdi. I bordi sono decorati da una fascia nera bordata d'oro e decorata con tralici e fregi stilizzati anch'essi in oro. Il servito è composto da otto pezzi: un vassoio rettangolare con bordo rialzato e traforato, profilato d'oro. Al centro un'anfora stilizzata da cui escono tralci e festoni che formano un insieme di grottesche; una caffettiera di forma cilindrica con manico quadrato e coperchio staccato che ha per presa un bottone bianco; una lattiera, una zuccheriera e due tazzine con piattini. La decorazione dei bordi richiama il ricco decoro neoclassico già visto anche nell'inventario nn. 250-4, 241-2, mentre il colore celeste del fondo dimostra la tendenza verso una leggerezza coloristica e decorativa che si nota nella produzione della manifattura viennese negli anni seguenti. La forma delle tazze deriva dalla "tasse litron" ideata dalla Manifattura di Sèvres nel 1752 e prodotte in quella viennese intorno al 1789. Nell'inventario del 1863 una tazza e un piattino vengono menzionati come rotti. La data del timbro in rosso di Doccia indica che questi pezzi furono sostituiti, mentre il servito si trovava a Roma (1877-1893), ad uso della corte Savoia. Rientrò a Firenze nel 1893. Il coperchio della Lattiera è anche di quella manifattura, fornita probabilmente allo stesso momento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194300

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confettureria alla consegna del Capo Confetturiere

FNTD - Data

1816

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

IRC 4599

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Ufficio della Confettureria a Pitti che dalla consegna del sig. Giovanni Ray si passano a quelli del Sig. Antonio Passanti consegnatario provvisorio in ordine al biglietto dell'I. e R. Se

FNTD - Data

1829

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

IRC 4600

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti che dalla Consegna del Sig. Antonio Pessuti vengono passati a quella del Primo Confetturiere Sig. Mario Santini in ordine al biglietto dell'

FNTD - Data

1832

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

IRC 4602-4603

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili dell'I. e R. Confetteria redatto nell'anno 1840. Inventario delle Porcellane, rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confetteria di Palazzo Pitti

FNTD - Data

1840

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

IRC 4606

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confetteria del Palazzo Pitti alla consegna del Sig. Gio. Batt.a Chantreaux Ispettore di Tavola

FNTD - Data

1863

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze

FNTD - Data

1879

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Argenti e dei Vasellami Artistici nella Galleria degli Argenti Antichi di Dotazione della Corona

FNTD - Data

1911

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sheila K. Tabakoff
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00017689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153, n. 86
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.