

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00190470 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900190470 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | tazza |
|--------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | P.za Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo delle Porcellane |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | AcE 21 |
| INVD - Data | 1911 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1865 |
| DTSV - Validità | ca |

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1865 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura Ginori, Doccia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 11.5 |
| MISD - Diametro | 10.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tazza alta svasata con manico a voluta terminante in un fiore e piattino con liscio con tesa alta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 2511 : 48AA983 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Veduta: città di Firenze. Elementi decorativi: vegetali stilizzati. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sotto al piede |
| ISRI - Trascrizione | VEDUTA DELLA MANIFATTURA GINORI |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | di fabbrica |
| STMP - Posizione | sotto al piede |
| STMD - Descrizione | stellina, in oro |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | di fabbrica |
| STMP - Posizione | sotto al piede |
| STMD - Descrizione | timbro della manifattura, in rosso |

NSC - Notizie storico-critiche

Le tazze e i piattini sono decorate con motivi vegetali stilizzati in oro su fondo blu. Il modello delle tazze riflette le tendenze eclettiche dell'Ottocento: infatti sono visibili richiami allo stile Impero, mentre le volute dorate sulle falde dei piatti ricordano piuttosto i capricci del rococò. Quattro sono decorate con vedute di Firenze copiate da Philippe Benoist, comprese nell'opera "L'Italiè monumentale et Artistiques", s.d. pubblicata fra il 1845 e il 1855 circa. La quinta riproduce in miniatura la Manifattura Ginori a Doccia nel Borgo di Sesto. Queste tazze facevano parte di una serie di sette, due bianche e cinque blu, acquistate dalla Manifattura Ginori nel 1865: di esse sei vennero spedite a Roma e una (inv. A.c.e. 1911, n. 21) rimase a Palazzo Pitti. Nel 1863, quattro delle sei tazze spedite a Roma (quelle blu) fecero ritorno a Firenze per essere vendute; viceversa rimasero nella collezione di Palazzo Pitti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194460

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 194455

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dell'Ufficio di Confetteria

FNTD - Data

1863

FNTF - Foglio/Carta

n. 2652

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Confetteria 1863

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze

FNTD - Data

1878

FNTF - Foglio/Carta

nn. 655-656

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Frutteria 1878

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli argenti per tavola e vasellami esistenti nel R. Palazzo di Firenze |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 1767-1768 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Argenti e vasellame 1879 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00000221 |
| BIBA - Autore | Ginori Lisci L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000221 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 48-51 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Porcellane Ottocento |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006766 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 100, n. 66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Agliano A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000439 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Andreina d'Agliano |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017965 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 101 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00017489 |
| BIBA - Autore | L'immagine riflessa |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017489 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 127-135 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | d'Agliano A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009261 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114, n. 109 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Porcellane dell'Ottocento a Palazzo Pitti |
| MSTL - Luogo | Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti |
| MSTD - Data | 1983 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'immagine riflessa. Dalla stampa alla porcellana |
| MSTL - Luogo | Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti |
| MSTD - Data | 1997 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | d'Agliano A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Balleri R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli V. |