

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142961
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 66
INVD - Data	1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX sec.
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1820
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe Leoni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine del XVIII sec. - anni Venti del XIX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0038
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosimo Menghini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1775 al 1825
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0028
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione toscana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	17
<b>MISN - Lunghezza</b>	1415
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna: 1010 mm; codolo di culatta: 60 mm
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	3000
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	post 1966

**RSTS - Situazione**

Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Arma da fuoco portatile. Canna damascata e decorata all'aquaforte a due ordini, tonda e quadra filettata alla giuntura. Tacca di mira in ottone dorato.

**DESI - Codifica Iconclass**

45C16(RIFLE)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Piastra alla francese con scodellino a barchetta con ampio parafiamma e briglia. Molla cimata da fiamma; cane con collo di cigno e ampio ricciolo che non chiude sul corpo del cane. Contropiastra in argento simile alle montature e alle guarniture. Mezza cassa di noce con calcio alla madrilenia moderna, montature e guarnitura in argento sgomato e inciso con trionfi d'armi. Bacchetta con battipalla in corno. La piastra è decorata da un'anatra a bulino; con la stessa tecnica sono eseguiti la cornucopia e il fiore a decoro del cane. La contropiastra, la guarnitura del calcio, la montatura e la guarnitura del sottomano presentano tutti un trionfo d'armi in argento sagomato e inciso a bulino. Infine, eseguito con la stessa tecnica, il blasone del granduca Ferdinando III campeggia sullo scudetto dell'impugnatura.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a bulino

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla piastra

**ISRI - Trascrizione**

Cosimo Menghini

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla canna

**ISRI - Trascrizione**

Giuseppe Leoni in Pistoia

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

dell'autore

**STMP - Posizione**

sulla culatta

**STMD - Descrizione**

Giusep/pe / Leoni

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

dell'autore

**STMP - Posizione**

sulla culatta

**STMD - Descrizione**

Leone con ai piedi la scritta Pistoia

Arma appartenuta al granduca Ferdinando III, che quasi certamente ne fu il primo committente. Le montature, le guarniture e la contropiastra

**NSC - Notizie storico-critiche**

sono quelle che tipicamente il granduca faceva apporre alle sue armi da caccia. Giuseppe Leoni, membro della celebre dinastia di archibugiari pistoiesi, fu maestro di canne con una grossa produzione databile agli Venti del XIX secolo, ma sicuramente la sua attività iniziò negli anni a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Il Menghini produsse piastre tra l'ultimo quarto del XVIII e il primo del XIX secolo, e compare in due documenti, uno del 1800 e l'altro del 1830. Fu contemporaneo di Giuseppe Leoni di Pistoia, con il quale produsse, oltre al presente archibuso e il suo gemello AM 165, l'archibuso M 41 dell'Armeria Reale di Torino. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Canna damaschina. Batteria bulinata con acciarino piano alla francese. Mezza cassa di noce guarnita e ornata in argento con dei lavori a bulino e lo stemma del Granduca di Toscana. Lung. della canna m 1,01, lung. totale m 1,41». La scheda menziona anche il numero 52 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
---------------------------------	--------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM66
-------------------------------------	------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM66_blasone
-------------------------------------	--------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM66_calciolo
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM66_canna_firma
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM66_contropiastra
-------------------------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM66_culatta_marchi
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM66_piastra_firma
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seissel d'Aix V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 417
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 429-430
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gelli J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 361
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malatesta E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boccia L.G./ Thomas B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Carpegna N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00088

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Carpegna N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00089
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 314-365
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbiroli B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 327, 365, 727
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andrea, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ciseri, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.