

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142961
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 66
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX sec.
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1820
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Leoni
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine del XVIII sec. - anni Venti del XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0038
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cosimo Menghini
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1775 al 1825
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0028
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	corno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	17
MISN - Lunghezza	1415
MISV - Varie	Lunghezza canna: 1010 mm; codolo di culatta: 60 mm
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	3000
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	post 1966

RSTS - Situazione

Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Arma da fuoco portatile. Canna damascata e decorata all'aquaforte a due ordini, tonda e quadra filettata alla giuntura. Tacca di mira in ottone dorato.

DESI - Codifica Iconclass

45C16(RIFLE)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Piastra alla francese con scodellino a barchetta con ampio parafiamma e briglia. Molla cimata da fiamma; cane con collo di cigno e ampio ricciolo che non chiude sul corpo del cane. Contropiastra in argento simile alle montature e alle guarniture. Mezza cassa di noce con calcio alla madrilenia moderna, montature e guarnitura in argento sgomato e inciso con trionfi d'armi. Bacchetta con battipalla in corno. La piastra è decorata da un'anatra a bulino; con la stessa tecnica sono eseguiti la cornucopia e il fiore a decoro del cane. La contropiastra, la guarnitura del calcio, la montatura e la guarnitura del sottomano presentano tutti un trionfo d'armi in argento sagomato e inciso a bulino. Infine, eseguito con la stessa tecnica, il blasone del granduca Ferdinando III campeggia sullo scudetto dell'impugnatura.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sulla piastra

ISRI - Trascrizione

Cosimo Menghini

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sulla canna

ISRI - Trascrizione

Giuseppe Leoni in Pistoia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

dell'autore

STMP - Posizione

sulla culatta

STMD - Descrizione

Giusep/pe / Leoni

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

dell'autore

STMP - Posizione

sulla culatta

STMD - Descrizione

Leone con ai piedi la scritta Pistoia

Arma appartenuta al granduca Ferdinando III, che quasi certamente ne fu il primo committente. Le montature, le guarniture e la contropiastra

NSC - Notizie storico-critiche

sono quelle che tipicamente il granduca faceva apporre alle sue armi da caccia. Giuseppe Leoni, membro della celebre dinastia di archibugiari pistoiesi, fu maestro di canne con una grossa produzione databile agli Venti del XIX secolo, ma sicuramente la sua attività iniziò negli anni a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Il Menghini produsse piastre tra l'ultimo quarto del XVIII e il primo del XIX secolo, e compare in due documenti, uno del 1800 e l'altro del 1830. Fu contemporaneo di Giuseppe Leoni di Pistoia, con il quale produsse, oltre al presente archibuso e il suo gemello AM 165, l'archibuso M 41 dell'Armeria Reale di Torino. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Canna damaschina. Batteria bulinata con acciarino piano alla francese. Mezza cassa di noce guarnita e ornata in argento con dei lavori a bulino e lo stemma del Granduca di Toscana. Lung. della canna m 1,01, lung. totale m 1,41». La scheda menziona anche il numero 52 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM66
-------------------------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM66_blasone
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM66_calciolo
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM66_canna_firma
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM66_contropiastra
-------------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM66_culatta_marchi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM66_piastra_firma
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seissel d'Aix V.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BAR00087
BIBN - V., pp., nn.	p. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	BAR00047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 429-430
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gelli J.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	BAR00016
BIBN - V., pp., nn.	p. 361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malatesta E.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	BAR00049
BIBN - V., pp., nn.	p. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccia L.G./ Thomas B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	BAR00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Carpegna N.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	BAR00088

BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Carpegna N.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	BAR00089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbiroli B.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BAR00034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327, 365, 727
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.