

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142962
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
OGTN - Denominazione /dedicazione	a ripetizione con sistema "a tutto indietro"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala dell'Armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 67
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII sec.
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1695
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1695
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Michele Lorenzoni
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1684 al 1733
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0039

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	legno di noce

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	9
MISN - Lunghezza	1255
MISV - Varie	Lunghezza canna: 804 mm

MIS - MISURE

MISU - Unità	g
MISG - Peso	3500

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Mutilo della gioia di bocca e della bacchetta. La cassa presenta graffi e segni di tarli.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	post 1966
RSTS - Situazione	Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna a tre ordini: quadra, a faccette e tonda filettata agli stacchi. Grossa cornice in culatta ingrossata.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sottomano in noce scolpita. Calcio in noce con apertura a cerniera per alloggiarvi il fondipalle e le palle di riserva. Il condotto tubolare si congiunge con la culatta. Canna fissata al castello in acciaio. Tamburo sferico rotante in bronzo fuso. Piastra tonda con cane a collo di cigno; cane a collo di cigno con ganasce tonde. Contropiastra in ferro traforata e leva. Grilletto con ricciolo all'indietro. Le piastre e la parte superiore del castello sono decorati da fogliami a bulino. I medesimi motivi ornamentali si ritrovano, questa volta scolpiti, ad ornare il cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul tamburo di bronzo
ISRI - Trascrizione	Fiorenza
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla piastra
ISRI - Trascrizione	Lorenzonus
	Arma da caccia appartenuta al Gran Principe Ferdinando. Questo archibuso funzionava con il cosiddetto sistema "a tutto indietro": aperto lo sportello del calciolo, si alimentano i serbatoi con polvere e palle e si riempie la scatola-serbatoio per il polverino sulla piastra. Ruotando la leva verso il basso, la sede del proiettile e la camera di scoppio vengono messe in comunicazione con i rispettivi serbatoi e ricevono la palla e la giusta quantità di polvere. L'arma dovrà essere rivolta verso il basso. Ruotando la leva al contrario, la palla cadrà nella canna (priva di camera) e la camera di scoppio si allineerà alla canna stessa. Con la prima rotazione della leva, si sarà abbassato il bacinetto ed il cane sarà stato armato dalla biella. Lo scodellino rotante avrà raccolto la necessaria quantità di polvere e, con la seconda rotazione, l'arma sarà pronta a fare fuoco. Per disattivarla è previsto un foro nella parte inferiore della culatta per consentire l'evacuazione della palla. Questo meccanismo, molto complicato da costruire, costoso da acquistare e delicato nell'uso - in quanto il rischio di esplosione del calcio carico di polvere era sempre alto - fece sì che pochi armaioli si cimentassero nella sua realizzazione: è stato calcolato che ne siano stati prodotti meno di 300 esemplari in tutta Europa, comprese alcune pistole. Michele Lorenzoni fu archibugiario senese attivo a Firenze dal 1684 e morì nel 1733, producendo soprattutto archibusi da caccia firmati e datati tra il 1684 e il 1711. Celebre è la sua produzione di armi con sistema "a tutto avanti", tanto che per lungo tempo è stato considerato l'ideatore di tale tipologia (il Boccia lo chiamava ancora nel 1995 "sistema Lorenzoni"). Oggi sappiamo che archibusi con sistema simile a quello "a tutto avanti" erano già stati brevettati nel 1641 da Caspar Kalthoff di Copenhagen.

NSC - Notizie storico-critiche

Databile al 1665-1670 è un archibuso a ripetizione con sistema Kalthoff firmato da Francesco Berselli, esponente di una famiglia di archibugiari bolognesi noti per aver sperimentato nuove soluzioni tecniche, e forse è proprio costui il vero ideatore del sistema “a tutto indietro” in anni non lontani dal brevetto di Kalthoff. Pietro Parreaux produsse a Verrua un vero e proprio modello “a tutto avanti” (opera esposta in Armeria Reale a Torino e inventariata M 66), mentre archibusi con il sistema “a tutto indietro” probabilmente furono ideati da Giacomo Berselli già negli anni Ottanta del XVII secolo. I sistemi a ripetizione attirarono molto gli archibugiari italiani, come i bolognesi Berselli, Bondioli e Costantini, gli Acquafresca dei Pianacci, il torinese Bartolomeo Cotel, il già citato Pietro Parreaux, i Lefer di Valenza Po e l'orologiaio Pietro Callin di Genova. Altri archibusi firmati dal Lorenzoni sono conservati in Armeria Reale a Torino (M 64 a “sistema misto”; M 63 con sistema “a tutto avanti”), nella Hofjagd- und Rustkammer del Kunsthistorisches Museum di Vienna (D 371 archibuso a focile; D 372 con sistema “a tutto avanti”); sono presenti a Vienna anche due pistole firmate dal Lorenzoni (la coppia A 1446 e A 1447). Al Museo Nazionale del Bargello sono conservati altri due archibusi a ripetizione del Lorenzoni (AM 68 e AM 69) e una piastra firmata e montata sull'archibuso AM 176. Al Museo di Storia della Scienza di Firenze erano conservate altre due armi firmate dal Lorenzoni, oggi però perdute. Nell'Armeria Reale di Torino si conservano, sempre firmate dal Lorenzoni, l'archibuso “a tutto avanti” M 63 e l'esemplare “a sistema misto” M 64. Al Victoria and Albert Museum di Londra si conserva la pistola a tre canne rotanti, proveniente dal Guardaroba Mediceo, M 546-1924; mentre al Tøjhusmuseet di Copenhagen è conservato l'archibuso “a tutto indietro” B 1006. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Esso è ad una sola canna e tira trenta colpi a polvere ed a palla, con magazzino nel calcio da svitarsi sopra all'acciarino e da montarsi a ruota. Lung. della canna m 0,80, lung. totale m 1,20». La scheda menziona anche il numero 163 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM67
-------------------------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM67_castello
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM67_contropiastra**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM67_part. tamburo**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM67_piastra**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Seissel d'Aix V.**BIBD - Anno di edizione** 1840**BIBH - Sigla per citazione** BAR00087**BIBN - V., pp., nn.** schede 1412, 1413, pp. 395-397**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Angelucci A.**BIBD - Anno di edizione** 1890**BIBH - Sigla per citazione** BAR00047**BIBN - V., pp., nn.** p. 435**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gelli J.**BIBD - Anno di edizione** 1900**BIBH - Sigla per citazione** BAR00016**BIBN - V., pp., nn.** p. 362**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gonella E.**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBH - Sigla per citazione** BAR00048**BIBN - V., pp., nn.** pp. 53-54**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XVII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Malatesta E.**BIBD - Anno di edizione** 1940**BIBH - Sigla per citazione** BAR00049

BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hayward J.F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	BAR00104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Held R.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	BAR00100
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hayward J.F.
BIBD - Anno di edizione	1962-1963
BIBH - Sigla per citazione	BAR00006
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 198; II, pp. 59-60, 141-144, 198, 238, 319
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peterson H.L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	BAR00077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccia L.G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	BAR00021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaibi A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	BAR00105
BIBN - V., pp., nn.	schede 372, 371b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brocchi L.
BIBD - Anno di edizione	1969

BIBH - Sigla per citazione	BAR00020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccia L.G./ Thomas B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	BAR00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lupi G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	BAR00106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cartesegna M./ Dondi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	BAR00059
BIBN - V., pp., nn.	schede 301, 303, p. 389
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Blackmore H.L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BAR00101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luraghi R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BAR00107
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 232, p. 420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vita C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BAR00108
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calamandrei C.
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBH - Sigla per citazione	BAR00109
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sala A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BAR00103
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.