

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00003011

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900003011

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice a impostazione architettonica di dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scarperia e San Piero
PVL - Altra località	S. Agata di Mugello

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCQ - Qualificazione	di compagnia
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Jacopo
LDCC - Complesso di appartenenza	Pieve di S. Agata a Sant'Agata al Cornocchio
LDCU - Indirizzo	via della Pieve, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte Sacra "Don Corrado Paoli"
LDCS - Specifiche	di fronte all'ingresso

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Scarperia e San Piero
PRL - Altra località	Sant'Agata

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	pievania
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Agata a Sant'Agata al Cornocchio
PRCS - Specifiche	altare

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1993/ post
--------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
----------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura a tempera/ doratura/ marmorizzazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1.93
<b>MISL - Larghezza</b>	1.26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1972
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, GR 4120
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice a edicola in legno intagliato, dorato, dipinto e marmorizzato. La cornice ha una luce centinata e accostata da due colonne scanalate con capitello composito e cherubini, che si ripetono anche sull'architrave dentellato con colomba dello Spirito Santo; sulla predella al centro un medaglione con raffigurato la Visitazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ai lati della predella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CPA
	Cornice destinata originariamente per la tavola della Madonna delle

**NSC - Notizie storico-critiche**

Grazie conservata sempre nella Pieve. La decorazione e le iscrizioni presenti sul tabernacolo si riferiscono alla Compagnia di Piazza o della Visitazione che assunse l'onere di presiedere alle necessità economiche legate al culto della Madonna. Il manufatto presenta caratteristiche morfologiche riferibili al XVI secolo e la raffigurazione della Visitazione, alludente all'intitolazione della Compagnia, rimanda ai modi classicheggianti e solenni dell'ambiente pittorico fiorentino del primo Cinquecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di S. Agata

**CDGI - Indirizzo**

Piazza della Libertà, 1 - 50030 - Sant'Agata - Scarperia (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 184468

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Niccolai F.

**BIBD - Anno di edizione**

1914

**BIBH - Sigla per citazione**

00009543

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 399

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Palazzo Vicari

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

00015129

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 114, n. 10

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Pacciani L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sframeli M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

All'interno della scheda un foglio datato 12/11/1986 e firmato Lia Brunori cita: 1) Restauri: 1983, la tavola è stat restaurata presso il laboratorio della Fortezza da Basso per conto della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Firenze. 2) Bibliografia: Lia Brunori, La pieve di S.Agata, i suoi arredi ed il suo territorio, tesi di laurea, a.a. 1985-86.