

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00003015
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S155
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S155
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	a edicola
------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio della famiglia Nozzolini
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Scarperia e San Piero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1609
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Barba Lorenzo d'Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1603
AUTH - Sigla per citazione	00010115
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	180
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a edicola caratterizzato da due lesene scanalate che sostengono un architrave con timpano spezzato, al centro del quale è il simbolo bernardiniano. L'incorniciatura in stucco delimita un vano centinato centrale.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubino. Abbigliamento: tunica; mantello; calzari. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: corona. Vegetali: foglie d'acanto. Fiori. Araldica: stemma gentilizio della famiglia Nozzolini; croce; stelle; fiamma. Decorazioni: volute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento della lesena a sinistra
ISRI - Trascrizione	PROLOMEUS NAZZOLINIUS PLEBANUS DEI PA[---] VIRGINI DICAVIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento della lesena a destra
ISRI - Trascrizione	ANNO D(OMI)NI/ MDCIX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	cristologico
STMI - Identificazione	monogramma bernardiniano
STMP - Posizione	al centro del timpano
STMD - Descrizione	IHS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Nozzolini
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	basi delle lesene
STMD - Descrizione	Alla fiamma al naturale posta in punta, affiancata da due stelle a otto punte e sormontata da una croce in palo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Niccolai nella sua Guida afferma che ai primi del Seicento il pievano Tolomeo Nozzolini faceva costruire dal maestro Lorenzo della barba da Fiesole i due altari in pietra ai lati dell'altar maggiore, sostituendoli a quelli precedenti in legno. Di questo artista il Thieme-Becker non porta notizie; a lui spetta, comunque, solo la parte in pietra

serena mentre il lavoro in stucco, all'interno, deve essere stato eseguito nel Settecento da un artista modesto ma non privo di una sua freschezza inventiva. Nel vano centrale era custodita la Madonna con Bambino di Giovanni del Biondo (scheda 09000297001).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 286348

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00009543
BIBN - V., pp., nn.	p. 401

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Giusti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.