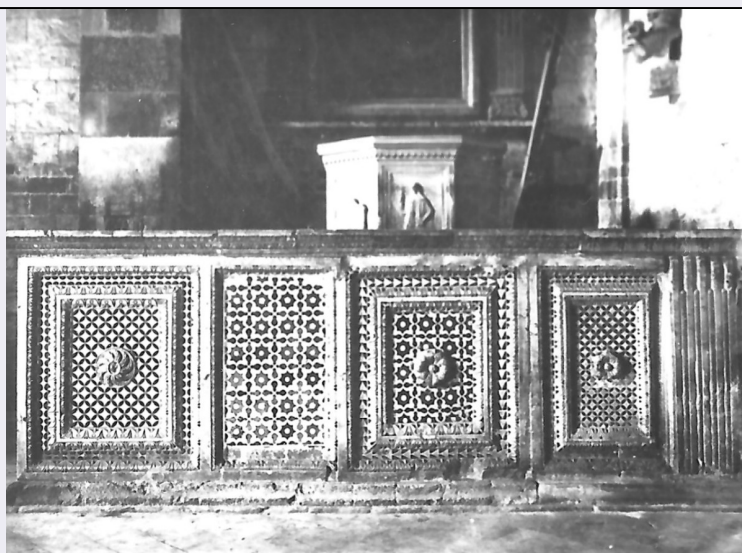


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003016
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	recinto del fonte battesimale

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scarperia e San Piero
PVL - Altra località	S. Agata di Mugello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	pievania
LDCN - Denominazione attuale	Pieve di S. Agata al Cornocchio
LDCU - Indirizzo	via della Pieve, 3
LDCS - Specifiche	a sinistra dell'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	plutei del pergamo
REIT - Tipo reimpiego	scultoreo
REID - Datazione reimpiego	1608
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1175
DTSF - A	1175
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	573
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lievi fratture e tarsie mancanti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il recinto è costituito da sette specchi rettangolari, poggianti su di una sagoma verde e coronati da una cornice ad ovoli e gole.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leoni. Decorazioni: motivi geometrici; rosoni. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

ISRP - Posizione	dentro il recinto, su una lastra in pietra serena
ISRI - Trascrizione	Ptolomeus Nazzolinus Pl(ebanus) Baptisterium huc transtulit et lapidibus pulpiti templi decus impediens circumsepsit MDCVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato parallelo alla parete di fondo, sulla seconda lastra
ISRI - Trascrizione	A(NNO) D(OMINI) MCLXXV M[---] IAN
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli specchi che formano il recinto battesimale facevano parte del pergamo della chiesa, danneggiato gravemente nel terremoto del 1542 e disfatto nel 1608 dal pievano Nozzolini, poichè con le impalcature che si erano rese necessarie per sostenerlo disdiceva al decoro della chiesa; con i suoi plute creò, appunto, il recinto battesimale. Il Salmi nota che gli specchi dell'ambone non ci forniscono un esempio della corrente romanica schiettamente fiorentina, quale si vede nel pergamo della vicina Chiesa di Fagna e negli avanzi del recinto presbiteriale della stessa pieve di S. Agata, ma ci danno piuttosto un'interpretazione dei motivi locali diversa sia dal alto decorativo che tecnico. In sostanza, alla sobrietà classicheggiante succede un gusto del tutto medievale; lo opus sectile si fa minuto e giocherale. Col caretere decorativo cambia anche la forma del pulpito, rettangolare, che è consueta invece della maestranze di Pisa e Lucca. E' probabile che, come a S. Miniato, il pulpito si addossasse all'iconostasi e fosse sorretto da due colonnette tuttora esistenti in un tabernacolo dedicato a S. Agata. Nell'esecuzione di qualche particolare, come uno dei capitelli ed il parapetto entro il quale sono inclusi animali affrontati, ricorda l'ambone rettangolare della pieve di S. Gennaro presso Lucca, firmato da un artefice ignoto, maestro Filippo, e datato 1162. Queste somiglianze e lo spirito diverso da quello tradizionale sono tali elementi da far credere che veramente sia giunto a S. Agata un influsso d'arte proveniente da territorio lucchese.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Pieve di S. Agata
CDGI - Indirizzo	Piazza Libertà, 1 - S. Agata di Mugello

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 18286

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 18316
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Carocci G.
FNTD - Data	1889
FNTF - Foglio/Carta	n. 1
FNTN - Nome archivio	SSPM FI, Archivio Storico del Territorio
FNTS - Posizione	ASTUC 1793
FNTI - Codice identificativo	ASTUC 1793 Carocci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00009543
BIBN - V., pp., nn.	p. 397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001388
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-277
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Giusti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.