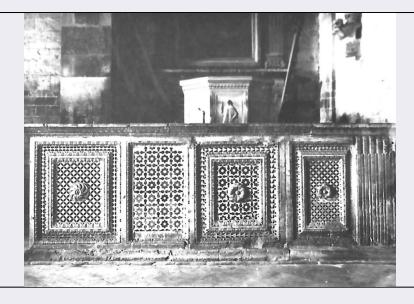
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003016
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione recinto del fonte battesimale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Scarperia e San Piero

PVL - Altra località S. Agata di Mugello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione pievania

LDCN - Denominazione

attuale

Pieve di S. Agata al Cornocchio

LDCU - Indirizzo via della Pieve, 3

LDCS - Specifiche a sinistra dell'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

1			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
	RO - RAPPORTO		
REI - REIMPIEGO			
REIP - Parte reimpiegata	plutei del pergamo		
REIT - Tipo reimpiego	scultoreo		
REID - Datazione reimpiego	1608		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1175		
DTSF - A	1175		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega lucchese		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione	ununsi sunsueu		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ intarsio		
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ scultura/ intarsio		
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	103		
MISL - Larghezza	573		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione STCS - Indicazioni			
specifiche	Lievi fratture e tarsie mancanti.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni	Il recinto è costituito da sette specchi rettangolari, poggianti su di una		
sull'oggetto	sagoma verde e coronati da una cornice ad ovoli e gole.		
DESI - Codifica Iconclass	n.p.		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leoni. Decorazioni: motivi geometrici; rosoni. Fiori.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi		

ISRP - Posizione	dentro il recinto, su una lastra in pietra serena
ISRI - Trascrizione	Ptolomeus Nazzolinus Pl(ebanus) Baptisterium huc transtulit et lapidibus pulpiti templi decus impedientis circumsepsit MDCVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato parallelo alla parete di fondo, sulla seconda lastra
ISRI - Trascrizione	A(NNO) D(OMINI) MCLXXV M[] IAN
NSC - Notizie storico-critiche	Gli specchi che formano il recinto battesimale facevano parte del pergamo della chiesa, danneggiato gravemente nel terremoto del 1542 e disfatto nel 1608 dal pievano Nozzolini, poichè con le impalcature che si erano rese necessarie per sostenerlo disdiceva al decoro della chiesa; con i suoi plutre creò, appunto, il recinto battesimale. Il Salmi nota che gli specchi dell'ambone non ci forniscono un esempio della corrente romanica schiettamente fiorentina, quale si vede nel pergamo della vicina Chiesa di Fagna e negli avanzi del recinto presbiteriale della stessa pieve di S. Agata, ma ci danno piuttosto un'interpretazione dei motivi locali diversa sia dal alto decorativo che tecnico In sostanza, alla sobrietà classicheggiante succede un gusto del tutto medievale; lo opus sectile si fa minuto e giocherale. Col carettere decorativo cambia anche la forma del pulpito, rettangolare, che è consueta invece della maestranze di Pisa e Lucca. E' probabile che, come a S. Miniato, il pulpito si addossasse all'iconostasi e fosse sorretto da due colonnette tuttora esistenti in un tabernacolo dedicato a S. Agata. Nell'esecuzione di qualche particolare, come uno dei capitelli ed il parapetto entro il quale sono inclusi animali affrontati, ricorda l'ambone rettangolare della pieve di S. Gennaro presso Lucca, firmato da un artefice ignoto, maestro Filippo, e datato 1162. Queste somiglianze e lo spirito diverso da quello tradizionale sono tali elementi da far credere che veramente sia giunto a S. Agata un influsso d'arte proveniente da territorio lucchese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Pieve di S. Agata
CDGI - Indirizzo	Piazza Libertà, 1 - S. Agata di Mugello
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 18286
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
-	

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 18316	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda storica	
FNTA - Autore	Carocci G.	
FNTD - Data	1889	
FNTF - Foglio/Carta	n. 1	
FNTN - Nome archivio	SSPM FI, Archivio Storico del Territorio	
FNTS - Posizione	ASTUC 1793	
FNTI - Codice identificativo	ASTUC 1793 Carocci	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Niccolai F.	
BIBD - Anno di edizione	1914	
BIBH - Sigla per citazione	00009543	
BIBN - V., pp., nn.	p. 397	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Salmi M.	
BIBD - Anno di edizione	1914	
BIBH - Sigla per citazione	00001388	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-277	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Giusti A. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.	