

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00018968
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gloria di angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scarperia e San Piero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Panayotti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1734
AUTH - Sigla per citazione	00003152
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Reggioli G.M. Pievano
CMMD - Data	1760
CMMC - Circostanza	abbellimento della chiesa
CMMF - Fonte	documentazione (manoscritto)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco rappresenta l'empireo - colmo di luce gialla - dove tre angeli, fra vari putti alati affacciatisi fra le nubi, mostrano gli attributi mariani (velo, corona, rosa). La scena è inquadrata, secondo la tradizione dei frescanti secenteschi, da una cornice architettonica grigia a uso di pietra serena
DESI - Codifica Iconclass	11 G 2 : 25 G 41 (ROSA) : 41 D 2211 : 44 BB 191
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli; putti alati. Simboli mariani: velo; corona; rosa.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il ms. "Ricordi della Pieve di S. Maria a Fagna" fu fatto eseguire dal pievano G.M. Raggioli ad opera del pittore Panaiotti nel 1760: "...Ricordo come nell'anno 1760 minacciando rovina il palco delle due piccole navate della chiesa fu a mie spese fatto tutto di nuovo, e per maggiore ornamento feci fare una volta alla Volterrana, e dipingerla come si vede dal Sig.re Panaiotti pittore...". Il dipinto presenta caratteri genericamente accademici
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 232134

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoria

FNTA - Autore

Raggioli G.M.

FNTD - Data

1763

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Acidini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.