

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00018990
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	teca con crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scarperia e San Piero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1700

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1799

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega toscana

**ATBR - Riferimento  
all'intervento**

esecuzione

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura/ pittura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

170

**MISL - Larghezza**

90

**MISV - Varie**

altezza Crocifisso 100; larghezza Crocifisso 40

**MIST - Validità**

ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

L'urna del Crocifisso è in legno intagliato e dorato: poggia su zampe leonine, ha forma sagomata, ed è incorniciata nella parte superiore da volute fogliate che includono al centro due teste alate di putti tra le nubi. Sopra due putti alati affiancano una corona. All'interno è custodito un crocifisso in legno dipinto, con croce riccamente bordata di volute e raggi in legno dorato

**DESI - Codifica Iconclass**

n.p.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tipologia del Cristo fa pensare ad un lavoro seicentesco, mentre l'urna rientra in una qualificata produzione settecentesca di gusto tardo-barocco. L'altare appare nella situazione attuale nel 1763 (viene citato come "altare del Crocifisso" in fondo alla chiesa; cfr. ms di G.M. Raggioli)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 190169

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

memoria

**FNTA - Autore**

Raggioli G.M.

**FNTD - Data**

1763

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Acidini C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.