SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00102164
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG . OGGETTO	

OGT - OGGETTO

capitello **OGTD - Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** FI

Scarperia e San Piero **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSF - null 1399 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consunzioni DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente religioso cattolico generica proprietà Ente religioso cattolico	UBO - Ubicazione originaria	SC		
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - mul 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIO	DT - CRONOLOGIA			
DTSI - Da 1300 DTSF - mull 1399 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Transitional stilistica 1300 1309 1309 1309 1309 1309 1309 130	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTSF - null 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Maneanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Fine religioso cattolico proprietà Fine religioso cattol	DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto N.C Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Promietà Ente religioso cattolico promietà Ente religioso	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto N.C Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione DESI - Codifical Coulcas a ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Trucordi a di concentrati concentrati concentrati con un proprietà Epie religioso cattolico DESI - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DOTATI ANALITORI CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Trucordi a lato del nchiesa DESI - Condificazione Trucordi a lato del nchiesa DESI - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DOTATI - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Trucordi - Proprietà Epie religioso cattolico DOTATI - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Trucordi - Proprietà Epie religioso cattolico Trucordi - Proprietà - Prop	DTSI - Da	1300		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Epte religioso cattolico	DTSF - null	1399		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consurvazione STCS - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proposità Ente religioso cattolico proposità Ente religioso cattolico analisi stilistica danalisi stilistica better better misu - Mark - Moriva mediocre consunzioni better condata da un ininterrotto motivo a foglie; ai quattro angoli teste virili. a metà di ogni lato dei motivi in rilievo di cui, su un lato, due mani che sostengono un oggetto. n.p. 1 volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stoscala do del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un portetà Ente religioso cattolico.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consunzioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto lesse virili, a metà di ogni lato dei motivi in rilievo di cui, su un lato, due mani che sostengono un oggetto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PONCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PONCOL	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consurzioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto analisi scull'oggetto analisi scull'oggetto analisi soggetto analisi soggetto analisi soggetto analisi soggetto analisi scull'oggetto analisi soggetto analisi scull'oggetto analisi scull'oggetto analisi scull'oggetto analisi stilistica NSC - Notizie storico-critiche analisi stilistica ANSC - Notizie storico-critiche analisi stilistica pietra serena/ scultura MISU - Unita' cm mediocre consunzioni Base circondata da un ininterrotto motivo a foglie; ai quattro angoli teste virili, a metà di ogni lato dei motivi in rilievo di cui, su un lato, due mani che sostengono un oggetto. n.p. 1 volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilimente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG G Indicazione	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche consunzioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto leste virili. a metà di ogni lato dei motivi in rilievo di cui, su un lato, due mani che sostengono un oggetto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESTI - MENTERIORI PROPERTO PROPERTO PROPERTO PIÙ antico o un porticato a lato della chiesa.	ATBD - Denominazione	bottega toscana		
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche consunzioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Base circondata da un ininterrotto motivo a foglie; ai quattro angoli teste virili. a metà di ogni lato dei motivi in rilievo di cui, su un lato, due mani che sostengono un oggetto. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto consunzioni sull'oggetto consunzioni sull'oggetto consunzioni sull'oggetto consunzioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche consunzioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto sull'oggetto sull'oggetto and consunzioni sull'oggetto n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto N.P. I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico.	MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura		
MISR - Mancanza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto In.p. I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico.	MIS - MISURE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche consunzioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto due mani che sostengono un oggetto. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	MISU - Unita'	cm		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MISR - Mancanza	MNR		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Base circondata da un ininterrotto motivo a foglie; ai quattro angoli teste virili. a metà di ogni lato dei motivi in rilievo di cui, su un lato, due mani che sostengono un oggetto. DESI - Codifica Iconclass n.p. I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TORDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico		mediocre		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DESI - Indicazione Base circondata da un ininterrotto motivo a foglie; ai quattro angoli teste virili. a metà di ogni lato dei cui, su un lato, due motivi in rilievo di cui, su un lato, due mani che sostengono un oggetto. n.p. I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa.		consunzioni		
Base circondata da un ininterrotto motivo a foglie; ai quattro angoli teste virili. a metà di ogni lato dei motivi in rilievo di cui, su un lato, due mani che sostengono un oggetto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	DA - DATI ANALITICI			
teste virili. a metà di ogni lato dei motivi in rilievo di cui, su un lato, due mani che sostengono un oggetto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione		teste virili. a metà di ogni lato dei motivi in rilievo di cui, su un lato,		
n.p. I volti del capitello presentano piani facciali plasticamente ed elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico.	DESI - Codifica Iconclass	n.p.		
elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico		n.p.		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		elegantemente individuati. Si nota un'eleganza compositiva e decorativa e un intaglio libero e mosso. Sullo stesso lato del chiostro trovansi altre tre colonne (probabilmente coeve a questa) di cui due senza figurazioni di sorta; la terza angolare, con figurazioni di volti più plastici e individuati, da ascriversi a mano diversa. Gli altri lati presentano lisce colonne e capitelli quattrocenteschi, per cui è da ritenere che questo lato sia il superstite di un chiostro più antico o un porticato a lato della chiesa.		
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
proprieta Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
		proprietà Ente religioso cattolico		

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 190221	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Nassi Ponti D.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.	