# **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00119251
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa di Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

Scarperia e San Piero

Toscana

FI

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATR	DIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA	OK .	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1820	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ademollo Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1849	
AUTH - Sigla per citazione	00002709	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	21	
MISL - Larghezza	20	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Scalpellato, cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Abbigliamento: mantello; velo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Gradevole frammento trovato durante i lavori di restauro eseguiti dalla Soprintendenza ai Monumenti di Firenze nel 1968. Questo particolare appartiene ad un ciclo di affreschi compiuti nei primi decenni del XIX secolo dal pittore Luigi Ademollo, che rinnovò completamente entrambe le cappelle absidali della chiesa. La sua paternità è ricordata anche dalla scheda manoscritta dell'ispettore Rondoni, che descrive attentamente il programma iconografico degli affreschi. La testa fa	

parte di una "Fuga in Egitto" che occupava tutta la parete sinistra a cui faceva pendant sulla parete di fronte un' "Ultima cena"

(comunicazione orale dell'attuale parroco).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 286320

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1978

**CMPN - Nome** Petrucci F.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Paolucci A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1986

AGGN - Nome Brunori L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)