

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191349

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Scarperia e San Piero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1310
DTSF - A	1320
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nicola Pisano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1258-1278
AUTH - Sigla per citazione	00000864
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato presso il Laboratorio della Fortezza da Basso: pulitura, ricostruzione del dito anulare della mano destra e del naso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure, G.R. 8564

RSTN - Nome operatore	Galli
RSTN - Nome operatore	Tucciarelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua a tutto tondo con la parte posteriore "non finita".
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agata. Abbigliamento: tunica; mantello. Attributi: (Sant'Agata) piatto; seni. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa statua non viene mai citata in nessun inventario dei sacri arredi della pieve e l'unica notizia che la riguardi è la citazione del Niccolai nella sua Guida, che ne ricorda la provenienza dall'Ospedale militare di Firenze. Nell'elenco delle opere della chiesa fiorentina di S. Agata, annessa all'ospedale, passate in consegna dal vescovo di Firenze alle autorità militari nel 1861 (documento presente presso l'Ufficio Catalogo della SBAS), questa statua non viene citata, sebbene è probabile che il suo spostamento sia stato dovuto al cambio di gestione dei locali ecclesiastici. La statua doveva provenire da una nicchia, avendo il retro semplicemente sbizzato, e l'evidente sproporzione della testa rispetto al resto del corpo potrebbe suggerire una collocazione elevata. Senza alcun dubbio rappresenta Sant'Agata, della quale mostra il simbolo, e reca nei suoi connotati stilistici non pochi aspetti contraddittori. Presenta, infatti, una severità classica di stampo arnolfiano ma il panneggio sostenuto dalla mano destra conosce bene la lezione gotica, mentre le proporzioni forzate e sintetiche sono smentite dal vivo naturalismo del volto. L'autore, quindi, riunisce tutti questi elementi non senza armonia e, anzi, crea una scultura ricca d'intensità e, pur nel suo aspetto provinciale, è segno di una mano non mediocre. Questo maestro dovette operare verso il secondo decennio del XIV secolo, quando lavorava a Firenze Tino da Camaino, l'influenza del quale non dovette essere estranea alla formazione di questo scultore che predilige, però, ai morbidi passaggi chiaroscurali del senese ombre più intense, avvicinando ai modi di Nicola Pisano nella severità classicheggiante della santa e nel volto di evidenza quasi ritrattistica. Come ho già ricordato, questo maestro non è insensibile agli stilemi del repertorio gotico, per cui non escluderei, anche per questa ragione, che appartenga alla generazione immediatamente successiva a Giovanni Pisano e operante in un'attardata bottega di Nicola.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 395847
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.

BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00009543
BIBN - V., pp., nn.	p. 400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunori L.
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00015229
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Brunori L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.