

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191356

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Scarperia e San Piero
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - null</b>	1824
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ cesellatura/ bulinatura/ fusione/ argentatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ sbalzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ostensorio con base a sezione triangolare, poggiante su zampe leonine sulle quali insistono volute delimitanti le tre facce. Quest'ultime sono decorate con baccellature e cornici gradinate, sulle quali sono tre figure a tutto tondo. Il fusto è formato da due nodi: il primo, a vaso, presenta nella zona inferiore una teoria di motivi vegetali ed una serie di occhielli; il secondo, a balaustro, presenta un'uguale decorazione. La teca circolare è inserita all'interno di una mostra quadrangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Mosè; Melkisedek; Aronne. Abbigliamento: tunica; mantello. Animali: zampe di leone. Vegetali: foglie lanceolate. Decorazioni: baccellature; volute. Fenomeni divini: raggi di luce. Fenomeni metereologici: nuvole.
	Quest'ostensorio è il tipico prodotto dell'arte orafa toscana degli inizi

**NSC - Notizie storico-critiche**

del XIX secolo. quando permangono elementi tradizionali, quali la forma del fusto e della base che ripropongono la matrice storica tardo-secentesca, insieme a recenti motivi neoclassici, ben visibili nel nodo. Tutti questi elementi sono ormai superati in un ibrido neoclassicismo che perdurerà a lungo. Tale sintassi stilistica è espressa mediante moduli quasi standardizzati, che rimarranno uno dei tratti caratterizzanti della produzione orafa ottocentesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 395853

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brunori L.

**BIBD - Anno di edizione**

1985-1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00015229

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Brunori L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.