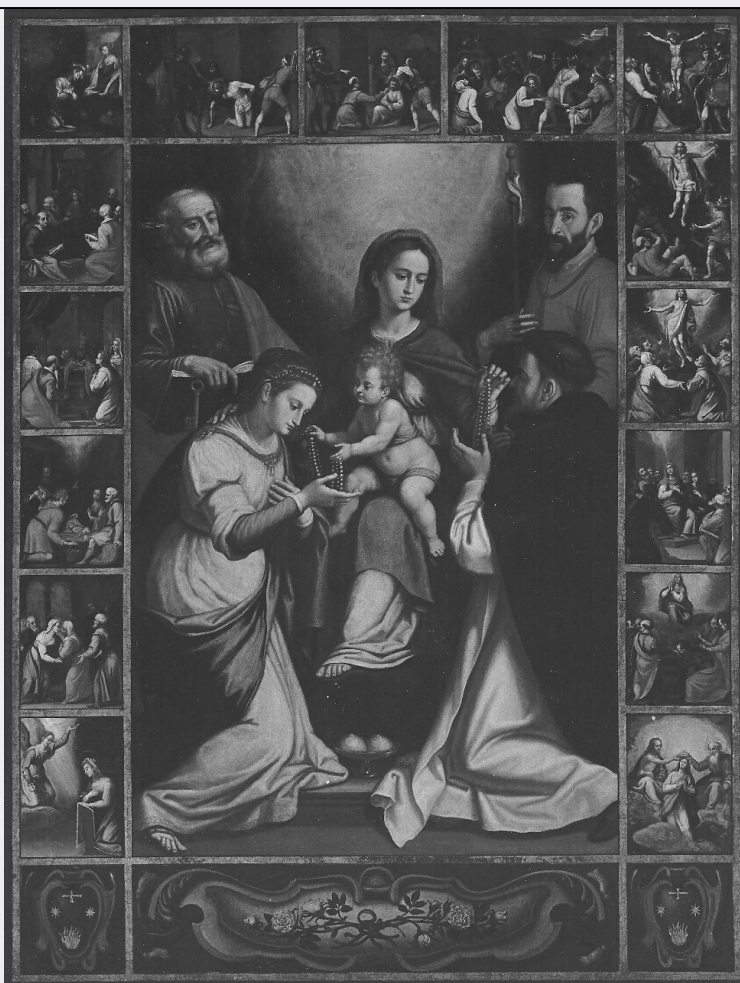


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191363
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900191363

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scarperia e San Piero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1613
DTSF - A	1613
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Sacchetti Simone
AUTA - Dati anagrafici	attivo 1600-1659
AUTH - Sigla per citazione	00010372
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Nozzolini Tolomeo pievano
CMMD - Data	1613
CMMC - Circostanza	ristrutturazione delle pieve
CMMF - Fonte	Libro Campione V
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	171
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato presso il Laboratorio della Fortezza da Basso: pulitura, restauro pittorico.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983

RSTE - Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure, G. R. 4117
RSTN - Nome operatore	Lambertini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Attorno al perimetro della tela sono delimitati 18 riquadri: 15 rappresentano i Misteri del Rosario e due stemmi.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Agata; San Domenico; San Jacopo; San Pietro. Abbigliamento: tunica; mantello. Abbigliamento religioso: camice di confraternita. Attributi: (Sant'Agata) seni; vassoio. Attributi: (San Pietro) chiave. Attributi: (San Jacopo) bastone. Oggetti: rosario; libro. Fiori: rose. Araldica: stemma della famiglia Nozzolini; fiamma; stelle; croce.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Nozzolini
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	riquadri in basso, alle estremità
STMD - Descrizione	Alla fiamma al naturale posta in punta, sormontata da due stelle a otto punte e da una croce in palo.
NSC - Notizie storico-critiche	Dalle notizie rilevabili dal Libro Campione V, tenuto dal pievano Tolomeo Nozzolini, veniamo a conoscenza che quest'opera venne commissionata dal pievano stesso (vedi stemmi) a Firenze nel 1613 al pittore Simone Sacchetti, nell'ambito delle ristrutturazioni apportate alla pieve in quegli anni. Il tema della Madonna del Rosario venne scelto per intitolare l'altare all'omonima Compagnia di recente formazione. Simone Sacchetti fu, insieme a Zanobi Rosi, uno dei più attivi discepoli di Cristofano Allori e la sua produzione pittorica, ancora sconosciuta, eccetto la serie santagate, si mostra tipicamente legata all'ambiente fiorentino del primo Seicento. In quest'ambito culturale affiorano ancora le suggestioni del linguaggio manierista, ben visibili nelle esili e sfuggenti figurine che animano le scene dei Misteri, mentre emerge anche il nuovo atteggiamento classicistico, caratteristico del passaggio fra il Cinquecento e il Seicento fiorentino, che rievoca le forme del primo Cinquecento, osservabili nel profilo di Sant'Agata e nella figura del Bambino. I bagliori nello sfondo, la disposizione delle figure ed i contrasti luministici suggeriscono, inoltre, l'inevitabile influsso cigolesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 395851

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** memoria**FNTD - Data** sec. XVII**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTD - Data** 1759**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTD - Data** 1760**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTD - Data** 1790**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTD - Data** 1840**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTD - Data** 1834**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTD - Data** 1919**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Niccolai F.**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBH - Sigla per citazione** 00009543**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brunori L.**BIBD - Anno di edizione** 1985-1986**BIBH - Sigla per citazione** 00015229**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Brunori L.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010

