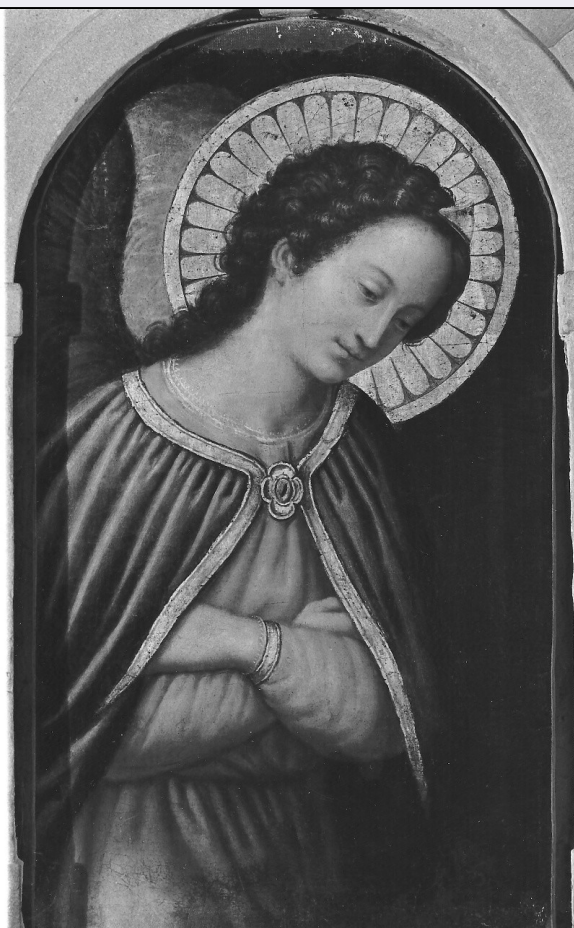


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191366

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo annunciante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Scarperia e San Piero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna annunciata
ROFD - Datazione opera finale/originale	1252
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa della SS. Annunziata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1617
DTSF - A	1617
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Allori Cristofano
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1621
AUTH - Sigla per citazione	00000017
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Nozzolini Almia
CMMD - Data	1617
CMMC - Circostanza	ristrutturazione delle pieve
CMMF - Fonte	iscrizione tabernacolo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	35
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato presso il Laboratorio della Fortezza da Basso: pulitura, stuccatura, verniciatura e restauro pittorico.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	Opificio delle Pietre Dure, G. R. 4118
RSTN - Nome operatore	Ramat A.
RSTN - Nome operatore	Serafini E.
RSTN - Nome operatore	Zampieri S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gabriele Arcangelo. Abbigliamento: tunica; mantello.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa tela fa pendant con una seconda, collocata in posizione parallela sull'altro pilastro a fianco dell'arco di trionfo, raffigurante la Madonna annunciata (scheda 0900191365). Le due tele formano, così, un'unica immagine che celebra il tema dell'Annunciazione secondo una tipologia molto in voga dagli ultimi anni del secolo XVI alla prima metà del successivo. Si tratta, infatti, di una delle numerose copie del venerato affresco trecentesco della chiesa fiorentina della SS. Annunziata e del quale le nostre tele presentano una variante semplificata, riducendo la rappresentazione ai due soli soggetti sacri. Questi due quadri concludono il programma iconografico previsto dalle ristrutturazioni volute dal pievano Nozzolini agli inizi del secolo XVII, che dotò la chiesa di una serie di immagini strettamente legate allo spirito controriformista. I due tabernacoli in pietra che li accolgono (scheda 0900003014) ricordano la data di esecuzione di queste opere e la loro committenza dovuta ad Almia Tagliaferri, madre del pievano Nozzolini. L'autore dei dipinti non viene citato dalle fonti ma sappiamo che un attivo copista dell'immagine della SS. Annunziata fu Cristofano Allori, del quale Cosimo Baroncelli, in una lettera a Don Giovanni de' Medici nel 1617, ricorda le copie di tale soggetto fatte "da un tal Sacchettino e da un tal Zanobi, suoi giovani e ritoccate poi da lui". Si spiega, così, l'alta qualità delle tele santagatesi, che rivelano nella dolcezza dei volti la mano del rinomato maestro, che si sovrappone a quella dello scolaro, probabilmente del Sacchettini, che aveva compiuto per questa chiesa già altri dipinti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 395844
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1617
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1840
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001172
BIBN - V., pp., nn.	p. 401
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzorusso C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000155
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunori L.
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	00015229
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Brunori L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.