

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193489

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Scandicci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1666**DTSF - A** 1666**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Baldini Bartolome Pievano**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 548**MISL - Larghezza** 286**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mostra sorretta da lesene con capitelli ionici, sotto le cui volute partono festoni di fiori. L'architrave, con iscrizione dedicatoria, è sormontato da un timpano lunettato spezzato, recante al centro il simbolo bernardiniano del Cristo (monogramma in un sole raggiato). I basamenti delle lesene sono decorati con lo stemma del pievano Bartolomeo Baldini entro scudo ovale circondato da cornice con cartocci. Sotto la mensa sorretta da balaustri a fuso, una lapide con data e donatore.

DESI - Codifica Iconclass n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

ISRP - Posizione	architrave
ISRI - Trascrizione	DD. AGATHAE ET MARGARITAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	sul timpano
ISRI - Trascrizione	IHS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Baldini Bartolomeo
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	basamento della lesena
STMD - Descrizione	al leone col capo caricato da una stella a otto punte
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1666 il pievano Bartolomeo Baldini, originario di Castiglion Fiorentino, fece costruire questo altare dedicato alle sante Agata e Margherita (nella pala posta successivamente, cfr. scheda SBAS FI n° 373536) compaiono invece le Sante Lucia e Apollonia). Nella lapide sono invece nominati i santi Parienzio e Lattazio, insieme alla data di costruzione dell'altare, che mostra i caratteri più tipici del secolo XVII: alcuni mutuati dal Cinquecento (timpano spezzato, solennità dell'insieme), costituiscono nel complesso uno schema di altare che avrà un ampio seguito fino alla metà del XVIII secolo. Il nostro esemplare sostituisce le colonne o semicolonne con la coppia di paraste, meno frequenti in questo tipo. L'altare è opera di maestranze toscane (per gli altri altari della chiesa commissionati dal Baldini cfr. schede OA nn° 09/00193505 e 09/00193529).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373512
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988

CMPN - Nome	Landi F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.