

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193531

ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Scandicci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in terracotta policroma.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; mezza figura; seduta su uno scanno. Personaggi: Bambino Gesù; seduto sulle ginocchia della Madonna che lo sostiene con entrambe le mani; mano destra alla bocca; ginocchia lievemente piegate. Mobilia: scanno con braccioli terminanti a riccioli.
	L'opera è ricordata nel 1863 da Carlo Pini, che la descrisse in terracotta dorata, giudicandola "mediocre" e in una nota del pievano Martini (1912). La sua sistemazione sull'altare di controfacciata è anteriore al 1822, quando questo venne dotato di un nuovo palio e lumeggiato in oro: a quel tempo l'altare era "già da molto dedicato" alla Madonna detta dei Fiori, come si legge nella lapide che celebra i

NSC - Notizie storico-critiche

lavori. Forse la terracotta vi fu collocata dal pievano Bartolomeo Baldini, quando nel 1658 vece costruire l'altare insieme al fratello Teodoro. L'appellativo "dei Fiori" fu aggiunto in un secondo tempo. Stilisticamente l'opera riprende un modulo donatelliano, con la Madonna con la testa inclinata verso il Bambino, che accosta il volto al suo, come nella "Madonna Pazzi" dei Musei di Berlino (1422-1425) o la Madonna in bronzo dorato al Victoria and Albert Museum di Londra (1456). Questo modello è ripreso anche da Desiderio da Settignano, che in Donatello trovò uno dei suoi ispiratori, in alcuni rilievi come la "Madonna Dudley" al Victoria and Albert Museum. La nostra, in particolare, è una copia ugualmente perfetta della Madonna in terracotta di Via Pietrapiana a Firenze, all'angolo con Via dei Pepi, in un tabernacolo in pietra serena su mensole in terracotta che venne attribuita dal Carocci (1925) alla "scuola fiorentina del primo Cinquecento", ma anche per i caratteri della cornice può essere spostata alla seconda metà del XV secolo. La ridipintura che ne appesantisce le linee è molto posteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 373307

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1863

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Martini V.
FNTD - Data	1912

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Landi F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.