

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00193558

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione

RSET - Tipo scheda

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTT - Tipologia a statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scandicci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - null	1740

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	190

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure, cadute di colore sul basamento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Moro reggicandelieri in legno scolpito, dipinto e dorato, poggiante su base quadrangolare con piedi a forma di volute e conchiglia tra due foglie di acanto su ogni lato. La coda sollevata del delfino costituisce il portacandela.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: moro; figura intera; gamba sinistra arretrata; mano sinistra alzata a palmo in su all'altezza del petto; mano destra sostiene un delfino bruno posato sulla sua spalla. Abbigliamento: veste rossa e gialla; lungo manto blu decorato da fiori dorati e con ampie maniche al gomito; fermaglio a forma di fiore; turbante bianco con piuma.

NSC - Notizie storico-critiche

Figure reggicandeliere come questa sono assai diffuse nel settecento: a coppie, venivano poste ai lati dell'altare maggiore o di porte in case patrizie e hanno per questo una posa simmetrica. Possono raffigurare personaggi mitologici o di fantasia, come quelle seicentesche della Cattedrale di Arezzo, o figure esotiche secondo la moda della prima metà del Settecento. Questa fa da 'pendant' ad un'altra con leggere variazioni nella figura e nel basamento (cfr. scheda OA n° 09/00193559) ed è caratterizzata da un gusto pienamente barocco nella base e nella presenza del delfino, derivato da epoche precedenti ma nel Seicento utilizzato come elemento non solo decorativo. Il Marangoni notava nella sua vecchia scheda che il moro era stato ridipinto, datandolo al sec. XVIII: possiamo proporre i primi decenni per i motivi stilistici dell'opera, di ignoto scultore italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 373556

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Landi F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.