

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193565
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	
RSET - Tipo scheda	

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	poltrona del celebrante
--------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Scandicci
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - null</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	63
<b>MISP - Profondita'</b>	63
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Poltrona con gambe e traverse tornite a colonnine tortili, poggiante su piccoli parallelepipedi dagli angoli smussati ed elementi piriformi. I braccioli, terminanti a sfera, poggiano su balaustri e sono parzialmente rivestiti di damasco rosso con grandi fiori corcondati da foglie ricurve. Lo stesso tessuto ricopre la spalliera quadrata e il sedile, terminante con una frangia dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
	La poltrona è citata dal Marchini (scheda storica) insieme ai due sgabelli della serie (si veda scheda OA n° 09/00193566) e datata al secolo XVIII. Il tipo dipende da esemplari spagnoli detti "sillón de fraileros", a loro volta derivati da sedie italiane cinquecentesche e

**NSC - Notizie storico-critiche**

diffusi ampiamente in Spagna fino ai primi decenni del Settecento. Anche la tornitura delle gambe, in questo caso a spirale, è un motivo ricorrente nel mobilio spagnolo e portoghese di epoca barocca. La parziale imbottitura dei braccioli inizia ad essere usata solo dal Settecento, ma accanto a questi elementi vi sono motivi ottocenteschi, come il sostengo dei braccioli a balaustri con sfera. Anche il disegno del damasco, pur riprendendo caratteri sei-settecenteschi, è condotto con una compostezza tipica del XIX secolo. Possiamo attribuire la nostra poltrona all'artigianato toscano degli inizi del XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 373564

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Landi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.