

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193573

ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	candelabro
OGTT - Tipologia	a statua

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scandicci

**LDC - COLLOCAMENTO  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 167

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Moretto reggicandeliere scolpito a tutto tondo.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Figure: moretto; stante; gamba sinistra flessa; sguardo rivolto in alto; mano sinistra sul fianco; mano destra regge una grande corolla dorata portacandela. Abbigliamento: gonnellino dorato fatto di piume; cintura a fascia. Oggetti: bracciali perlinati ai polsi e alle caviglie; orecchini a goccia.

NSC - Notizie storico-critiche

Il moretto, insieme al suo "pendant" di cui alla scheda OA n° 09 /00193573, è citato dal Marchini (scheda storica) con una datazione al XVIII secolo. Sembra che il basamento originario sia stato sostituito con l'attuale nella seconda metà del Settecento, epoca a cui sembra appartenere con la sua linea quasi severa che sembra presentire il neoclassico; il moretto invece sembra appartenere alla prima metà del secolo, sia per il richiamo esotico molto in voga in quegli anni che per gli ornamenti (bracciali a grosse perlinature barocche e corolla portacandela con petali grandi e mossi) e per lo stile stesso della scultura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 373559

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Landi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.

**AN - ANNOTAZIONI**