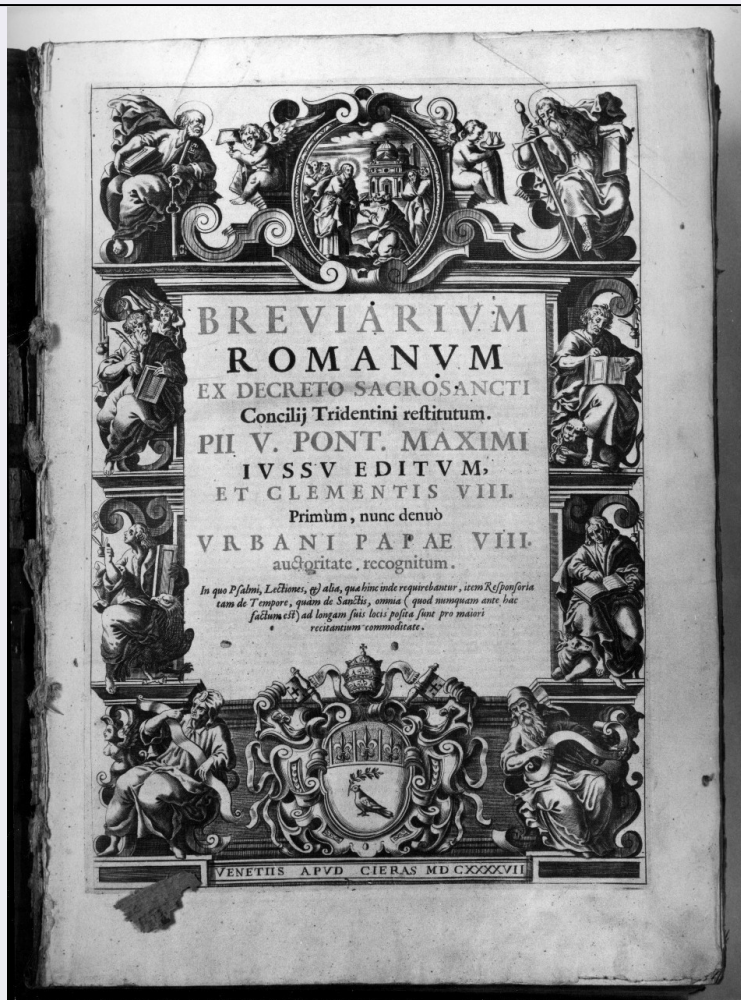


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00019020
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figure di Santi Apostoli, dei quattro Evangelisti, Profeti e Cristo consegna le chiavi a San Pietro
SGTP - Titolo proprio	BREVIARIUM/ ROMANUN/ EX DECRETO SACROSANCTI/ CONCILIJ TRIDENTINI RESTITUTUM
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio della pubblicazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scarperia e San Piero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Breviario Romano
ADLE - Edizione	VE/ Venezia/ Tipografia Cieras
ADLP - Posizione	frontespizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1647
DTSF - A	1647
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia Cieras
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVII
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1647
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	43
MIFL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rilegatura consunta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 II 41 : 11 I 14 : 73 C 71242
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Pietro. Simboli: chiavi. Vedute: edificio architettonico di San Pietro sullo sfondo. Figure maschili: San Pietro; San Paolo; San Luca; San Marco; San Matteo; San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Pietro) libro; chiavi. Attributi: (San Paolo) libro; spada. Attributi: (San Luca) bue. Attributi: (San Marco) leone. Attributi: (San Matteo) angelo. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	al centro della pagina
ISRI - Trascrizione	BREVIARIUM/ ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI/ Concilij Tridentini restitutum./ PII V. PONT. MAXIMI/ IUSSU EDITUM,/ ET CLEMENTIS VIII./ Primùm, nunc denuò/ URBANI PAPAE VIII./ autorictate. recognitum./ In quo P salmi, Lectiones, et alia, quae hinc inde requirebantur, item Responsoria/ tal de Tempore, quàm de Sanctis, omnia (quod numquam ante hac/ factum est) ad longam suis locis posita sunt pro maiori/ recitantium commoditate

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sotto lo stemma
ISRI - Trascrizione	VENETIIS APUD CIERAS MD CXXXXVII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMP - Posizione	nella parte inferiore della pagina
STMD - Descrizione	vd foto

NSC - Notizie storico-critiche	Il breviario, rilegato in cuoio nero con fregi dorati, ha il frontespizio incorniciato con figure di Santi, Apostoli e Profeti; al centro, entro un cartiglio la raffigurazione della "Consegna delle chiavi". In basso, uno degli stemmi papali. Il breviario riformato, ristampato a Venezia sotto
---------------------------------------	--

	il pontificato di Urbano VIII, reca un bel frontespizio in cui a forme manieristiche tradizionali si mescolano effetti di "trompe-l'oeil" e di gonfiezze barocche
--	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
--	--

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

CDGG - Indicazione generica	
------------------------------------	--

	proprietà Ente religioso cattolico
--	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
--	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	
----------------------	--

	documentazione allegata
--	-------------------------

FTAP - Tipo	
--------------------	--

	positivo b/n
--	--------------

FTAN - Codice identificativo	
-------------------------------------	--

	SBAS FI 232225
--	----------------

AD - ACCESSO AI DATI	
-----------------------------	--

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
--	--

ADSP - Profilo di accesso	
----------------------------------	--

	3
--	---

ADSM - Motivazione	
---------------------------	--

	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--	--

CM - COMPILAZIONE	
--------------------------	--

CMP - COMPILAZIONE	
---------------------------	--

CMPD - Data	
--------------------	--

	1975
--	------

CMPN - Nome	
--------------------	--

	Acidini C.
--	------------

FUR - Funzionario responsabile	
---------------------------------------	--

	Paolucci A.
--	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	
--------------------	--

	2010
--	------

RVMN - Nome	
--------------------	--

	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.
--	-----------------------------