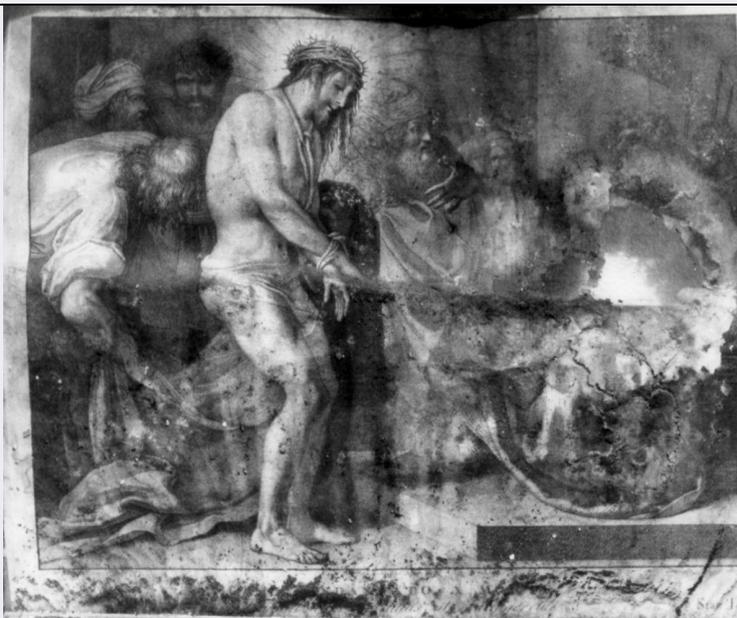


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00119330

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 0900119330

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

QNTC - Completa /incompleta completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazioni della via crucis

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Scarperia e San Piero
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Scarperia e San Piero
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1978/ ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sabatelli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002061
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	acquafortista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pera Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metÀ sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002056
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cecchi Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748/ 1815 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002036
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Eredi Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750/ 1812
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002041
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	400
<b>MIFL - Larghezza</b>	460
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rotture, macchie di umido
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Importante serie completa di quattordici incisioni raffiguranti le 'Stazioni della Via Crucis', disegnate dal pittore Luigi Sabatelli (1772-1850), eseguite entro il primo decennio del XIX secolo, periodo in cui l'artista esercitò la sua attività incisoria. La preparazione all'acquaforte è stata fatta da Giuseppe Pera, che collaborò alle incisioni per il "Viaggio pittorico in Toscana" di Antonio Terreni (Firenze 1802), per l'Atlante del basso ed alto Egitto di Domenico Valeriani (Firenze 1835) e alle tavole a colori della Pomona italiana di Giorgio Gallesio (Pisa 1817-1839). Incisori di questa serie sono Giovanni Battista Cecchi (attivo a Firenze tra il 1748 e il 1807), che insieme a Benedetto Eredi pubblicò un Bonarium Artium splendori Tabulae ecc., 1766, con incisioni da Fra Bartolomeo, Bronzino, Barocci. Fu un proficuo autore di ritratti incisi, di cui diciotto furono pubblicati a Firenze nel 1769 per la serie degli Uomini Illustri. Benedetto Eredi, l'altro incisore di questa Via Crucis, fu insieme a Sante Pacini, uno dei maestri dell'incisione di Luigi Sabatelli.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 286536

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cenni biografici

**BIBD - Anno di edizione**

1900

**BIBH - Sigla per citazione**

00007907

**BIBN - V., pp., nn.**

passim

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Witt A.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBH - Sigla per citazione**

00011735

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Del Bravo C.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00004716

**BIBN - V., pp., nn.**

passim

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Petrucci F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.

**AN - ANNOTAZIONI**