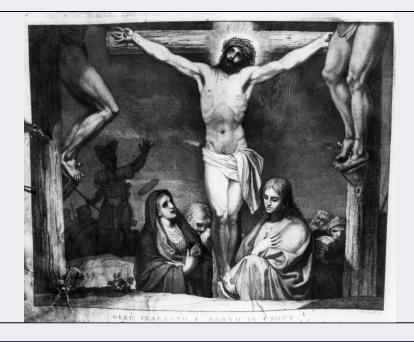
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00119330
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
DII DEI LOIDII	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0900119330

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

QNTC - Completa completa

QNTO - Numero d'ordine 12

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce

SGTP - Titolo proprio Gesù inalzato e morto in croce

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Scarperia e San Piero	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Scarperia e San Piero	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1978/ ante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1810	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	acquafortista	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Pera Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00002056	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850	
AUTH - Sigla per citazione	00002061	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cecchi Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1748/ 1815 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002036
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	460
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umido, tarli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1(XII)
	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi. di titolazione
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi. di titolazione a stampa
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi. di titolazione a stampa lettere capitali
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi. di titolazione a stampa lettere capitali in basso al centro
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi. di titolazione a stampa lettere capitali in basso al centro
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi. di titolazione a stampa lettere capitali in basso al centro GESU' INALZATO E MORTO IN CROCE
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi. di titolazione a stampa lettere capitali in basso al centro GESU' INALZATO E MORTO IN CROCE
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi. di titolazione a stampa lettere capitali in basso al centro GESU' INALZATO E MORTO IN CROCE didascalica a stampa
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi. di titolazione a stampa lettere capitali in basso al centro GESU' INALZATO E MORTO IN CROCE didascalica a stampa lettere capitali
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi. di titolazione a stampa lettere capitali in basso al centro GESU' INALZATO E MORTO IN CROCE didascalica a stampa lettere capitali in basso nell'angolo a destra
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Personaggi: Gesù; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: soldati; popolani; due ladroni. Strumenti del martirio: croci; corona di spine. Paesaggi. di titolazione a stampa lettere capitali in basso al centro GESU' INALZATO E MORTO IN CROCE didascalica a stampa lettere capitali in basso nell'angolo a destra

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine a destra
ISRI - Trascrizione	Gio. Batta Cecchi inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine al centro
ISRI - Trascrizione	Gius. Pera preparò all'Acquaforte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il primo titolo al centro
ISRI - Trascrizione	Erat titulus causae inscriptus sua iudaeorum ed
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine a sinistra
ISRI - Trascrizione	Luigi Sabatelli inv. e dis.
NSC - Notizie storico-critiche	Importante serie completa di quattordici incisioni raffiguranti le 'Stazioni della Via Crucis', disegnate dal pittore Luigi Sabatelli (1772-1850), eseguite entro il primo decennio del XIX secolo, periodo in cui l'artista esercitò la sua attività incisoria. La preaparazione all'acquaforte è stata fatta da Giuseppe Pera, che collaborò alle incisioni per il "Viaggio pittorico in Toscana" di Antonio Terreni (Firenze 1802), per l'Atlante del basso ed alto Egitto di Domenico Valeriani (Firenze 1835) e alle tavole a colori della Pomona italiana di Giorgio Gallesio (Pisa 1817-1839). Incisori di questa serie sono Giovanni Battista Cecchi (attivo a Firenze tra il 1748 e il 1807), che insieme a Benedetto Eredi pubblicò un Bonarium Artium splendori Tabulae ecc., 1766, con incisioni da Fra Bartolomeo, Bronzino, Barocci. Fu un proficuo autore di ritratti incisi, di cui diciotto furono pubblicati a Firenze nel 1769 per la serie degli Uomini Illustri. Benedetto Eredi, l'altro incisore di questa Via Crucis, fu insieme a Sante Pacini, uno dei maestri dell'incisione di Luigi Sabatelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO EQUELE DOCUMENTO DE D	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 286534
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Witt A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00011735
BIBN - V., pp., nn.	n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004716
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cenni biografici
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00007907
BIBN - V., pp., nn.	passim
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pacciani L.
N - ANNOTAZIONI	